

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°414

Pas à pas
Modifiez plusieurs images d'un coup avec PhotoFiltre
Page 42

MiCRO

1,80 €

www.01net.com
Tous les jeudis
Semaine du 23 au 29 mars 2006



Mode d'emploi

Envoyez de vrais recommandés par Internet
Page 52

CD-Rom et jeux

4 méthodes pour apprendre l'anglais
Page 58



High-tech

Choisir le bon microphone
Page 62



Exprimez-vous sur Internet

Où créer votre BLOG



10 services gratuits testés par la rédaction
Page 24

Le labo a testé

TEST 12 disques durs externes de 109 à 269 euros
Page 32



Hebdomadaire • 23 mars 2006
France métro: 1,80 €
DOM: 2,50 € • Belgique: 1,85 €
Luxembourg: 1,85 € • Suisse: 3,40 FS
Canada: 4 \$C • Maroc: 16 Dh

T 03228 - 414 - F: 1,80 €



Sommaire

Retrouvez
Micro Hebdo
sur
01net.
www.01net.com

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté

On en parle

4 Les puces RFID à l'assaut du quotidien

- Même les téléphones fixes convergent

5 Le HD DVD s'installe dans les portables

- Core à Core chez Intel

6 Ça va sortir

8 En attendant Vista

Ça vient de sortir

10 Skypez les mains libres

11 Le portable de la semaine

Averatec AV 3715
Léger à tous les niveaux



- Joueurs, cette souris peut vous aider à gagner!

12 Grosses enceintes pour petit iPod

14 Une platine à tout faire

C'est vous

16 Le courrier du docteur Micro

- Norton bloque sa propre mise à jour
- La Poste et Hotmail réconciliés
- Dans la famille des virus...
- Un démarrage haut en couleur

17 Sur le forum de Micro Hebdo

20 L'avis de notre avocate

Peer to peer: la mauvaise foi ne peut pas être présumée

En couverture

Tous les blogs sont dans la nature

La rédaction a testé pour vous dix services pour créer facilement votre blog.



Reportage

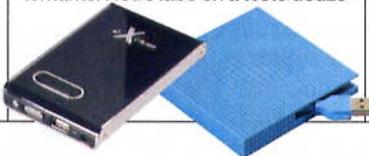
30 Les maladies sous surveillance

Les réseaux informatiques sont mis à contribution en France pour la veille sanitaire

Matériels

32 Petits pouces pour gros stockage

Le labo a testé Plus légers et moins encombrants, les nouveaux petits disques externes USB 2.0 sont tentants. Notre labo en a testé douze



Logiciels

40 Le DJ, c'est vous!

La rédaction a testé Quatre logiciels pour mixer sur son PC



42 Pas à pas • Word 2002 et 2003
• FrontPage 2002 • PhotoFiltre

48 Trucs et astuces • OpenOffice.org Impress 2.0.1 • Windows 98, Me et XP • iTunes 6

Internet

52 Passez à La Poste virtuelle

Mode d'emploi Envoyez des recommandés sans vous déplacer

54 Sélection

Sept sites pour suivre l'actualité automobile



56 Nouveautés

- La Légende des cavaliers du vent
- Manger sain pour manger bien
- Lecture en boucle

CD-Rom et jeux

58 Back to school

La rédaction a testé Quatre méthodes d'anglais complètes

60 Nouveautés

- Ma Clinique vétérinaire
- Jeux de lettres et défis
- Lettres et conseils juridiques
- Star Wars: Empire at war
- Tycoon City: New York
- Agon, le mystère du codex

High-tech

62 Offrez un vrai micro à votre voix

La rédaction a testé Quatre micros pour ordinateur



Guide Micro Hebdo

65 Clin d'œil

L'insolite pêché sur le Net

66 Sommaire du numéro suivant



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Tous dans les starting-blogs!

Le 14 mars, on apprend dans *Libération* que Karl Zéro sera viré de Canal Plus. Interrogé par l'agence France Presse, l'intéressé dément l'information... en quelques mots. Et c'est sur son blog qu'il développe son démenti! Cet exemple, choisi parmi tant d'autres, montre que

les personnalités ont trouvé grâce aux blogs un moyen pratique, immédiat et moderne de s'adresser directement au public. Voyez les politiques: s'ils ouvrent des blogs, n'est-ce pas pour prendre la parole en leur nom, pour se mettre en avant et sans doute parfois pour se démarquer de la ligne

de leur parti? Mais avant d'être investi par les «people», les blogs sont surtout plébiscités par les jeunes: huit blogueurs sur dix ont moins de 24 ans, selon Médiamétrie! Ils y trouvent un outil facile à utiliser pour se causer, se montrer en photos et vidéos entre copains de classe. Si vous avez plus

de 24 ans, si vous n'êtes pas une célébrité et si vous avez des choses à dire au monde entier (ou plus humblement à vos amis), vous pouvez aussi créer votre blog. Notre dossier de couverture vous guide dans le choix de tel ou tel service, car tous ne s'adressent pas au même public.

Le top 10 des sites les plus visités

Moteurs de recherche et portails de fournisseurs d'accès composent pour l'essentiel le classement sans surprise des dix sites les plus visités par les internautes français, établi par Médiamétrie/NetRatings pour janvier 2006 ■ **OL**

Le classement du mois de janvier 2006

Rang	Site	Visiteurs uniques	Nbre de visites par internaute
1	Google	14 956 000	15
2	Microsoft	14 377 000	9,9
3	MSN	12 962 000	17,9
4	Wanadoo	11 913 000	16,7
5	Free	11 547 000	8
6	Yahoo!	10 070 000	8,7
7	Pages jaunes	7 925 000	4,1
8	eBay	7 275 000	7,3
9	Voila	7 112 000	5,3
10	Lycos Europe	6 161 000	3,6

Source : Médiamétrie/NetRatings

Même les téléphones fixes convergent

C'est à se demander si la téléphonie pure existe encore... On pouvait constater, toujours au CeBIT, qu'Internet a totalement investi le domaine. Les mobiles disposent de connexions à haut débit, permettent de téléphoner en passant par Internet, et désormais, ce sont les téléphones fixes qui deviennent « fixes ou mobiles », selon la disponibilité des réseaux. Reprenant un concept déjà testé par British Telecom et exploré par

Neuf Telecom avec sa solution Beautiful Phone, l'opérateur allemand Deutsche Telekom présentait un téléphone multifonction, le « dual phone », à la fois fixe et mobile : à la maison, c'est un fixe ; ailleurs, c'est un mobile GSM classique, sauf s'il est à portée d'une borne Wi-Fi, auquel cas il passe en mode Voix sur IP. Le public allemand pourra bénéficier de cette solution dès cet été, en utilisant le téléphone TC300 dans un premier temps ■ **SV**



En hausse

La vente de PC portables

► Selon le cabinet d'études Gartner, il faut s'attendre pour 2006 à une augmentation de 31,4 % du volume des ventes d'ordinateurs portables par rapport à 2005. La tendance est, en effet, massivement au remplacement des anciens PC de bureau par des PC portables.

En baisse

La PlayStation 3 encore retardée

► Le lancement de la PS3, la console de jeux nouvelle génération du géant japonais, ne cesse visiblement de prendre du retard. Sans date fixe annoncée, la prochaine version de la PlayStation devait être commercialisée au printemps 2006. Il faudra désormais, c'est officiel, attendre jusqu'en novembre prochain, en raison de difficultés d'intégration d'un système anticopie pour le lecteur DVD Blu-Ray intégré dans la console.

Les puces RF l'assaut du qu

Un membre de la Commission européenne présent au CeBIT 2006, le grand rendez-vous du monde informatique, ça ne passe pas inaperçu. Viviane Reding, chargée de la société de l'information et des médias, a profité de l'événement pour lancer officiellement une large consultation sur les puces RFID.

Ces puces électroniques miniatures lisibles sans contact sont aujourd'hui surtout utilisées dans le monde professionnel, pour la gestion des stocks et le suivi de produits le long de la chaîne de distribution. Chaque article possède sa puce dans laquelle sont enregistrées diverses informations. La

lecture du contenu s'effectue à courte distance par ondes radio—jusqu'à deux mètres selon la puissance du signal émis par le lecteur. Avantage supplémentaire par rapport au code-barres, il est possible de lire plusieurs puces en même temps. D'où l'idée : apposer une puce RFID à chaque objet, ce qui permettrait de franchir une première étape vers « l'Internet des objets ». C'est-à-dire un vaste réseau, où chaque objet, identifié par sa puce, serait capable de dialoguer sans fil et de manière autonome avec les autres.

Le distributeur allemand Metro présentait ainsi des applications envisageables dans la vie quo-

La planète rouge dans l'œil de Google

Alors que la sonde spatiale américaine Mars Reconnaissance Orbiter vient de se placer en orbite de Mars pour scruter la planète pendant deux ans, Google cartographie cratères et vallées martiennes sur le site www.google.com/mars, en reprenant le principe de fonctionnement de Google Maps. Les photos utilisées sont celles prises par les sondes Mars Odyssey et Mars Global Surveyor et leurs différents instruments de mesure. Mais pas de « planète rouge » en vue. Par défaut, une vision colori-



Bientôt la planète rouge dans Google Earth.

métrique des altitudes martiennes est proposée. L'option Visible donne une image plus réaliste, mais en niveaux de gris afin de faire ressortir les détails, encore plus accentués dans la vision

infrarouge. Sans cela, paraît-il, Mars ressemblerait plutôt à un caramel au beurre. Toutes ces données devraient, à terme, être consultables dans Google Earth ■ **OL**

ID à otidien

tidienne: un chariot de courses qui, d'après son contenu, oriente le client vers les produits man-quant; un four à micro-ondes qui choisit auto- matiquement le mode de cuisson en fonction du plat surgelé présenté; ou en- core la machine à laver le linge qui adapte le cycle aux vêtements in- trodus.

Avant un déploiement à grande échelle des puces RFID, la consultation organisée par la commis- saire européenne devra résoudre plusieurs pro- blèmes techniques,



comme l'harmonisation de la gamme des fréquences radio utilisées. Il faudra également compter avec le consommateur: lui garantir la sécurité du système afin d'éviter les captations frauduleuses des infor-

mations enregistrées et le rassurer sur les dérives possibles. En associant un objet «communicant» à un individu via une base de données, la tentation sera grande de le suivre à la trace ■

Olivier Lapirot

Le chiffre de la semaine

18,6 millions

C'est, selon l'Ifo, le nombre de fichiers musicaux qui se sont vendus en France sur Internet en 2005. Avec 7,4 millions de titres vendus, l'iTunes Music Store d'Apple est le leader incontesté. Viennent ensuite VirginMega, avec 5,6 millions de titres, et la Fnac, avec 3,72 millions de titres.

Core à Core chez Intel

Intel vient de dévoiler, lors de son Intel Developer Forum qui s'est tenu début mars à San Francisco, la gamme des trois nouveaux processeurs à double cœur qu'il commercialisera à partir de cet automne. Seul le nom de famille, Core, n'a plus de secret, car chaque processeur garde encore un nom de code: Merom pour les ordinateurs portables, Conroe pour les ordinateurs de bureau, et WoodCrest pour les serveurs professionnels. Si l'économie d'énergie est le mot d'ordre, la puissance n'a pas été oubliée. Selon Intel,

le Merom serait 20% plus rapide que l'actuel Core Duo, alors que le Conroe serait, comparé au Pentium D 950, 40% plus rapide! Ceci avec une consommation énergétique inférieure de 40% pour le Conroe, qui affichera le même nombre de broches que le Pentium 4 (ce qui permettra de disposer de cartes mères pouvant fonctionner indifféremment avec un Pentium 4 ou un Conroe). Mais pour tirer pleinement parti de ces processeurs, un système d'exploitation 64 bits est nécessaire. Vivement Vista! ■ SV

A fond la mémoire Flash!

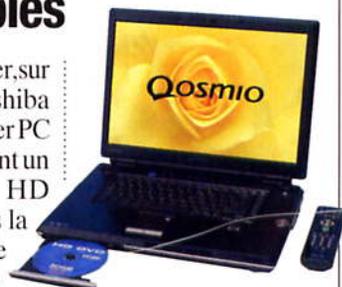
Samsung a présenté au CeBIT le premier prototype d'un PC portable utilisant de la mémoire Flash à la place du disque dur. On parle alors de SSD, pour *Solid-State Disk*. Ce prototype était équipé d'un «disque» SSD de 32 Go, doublant ainsi la capacité du prototype de SSD présenté il y a un an. Cette technologie procure trois avantages immédiats: des temps d'accès supérieurs à ceux des disques durs

classiques - Samsung le démontrait en allumant le prototype en 18 secondes contre 31 sur un portable identique équipé d'un disque dur classique. Ensuite, les disques SSD sont plus résistants que les disques durs classiques. Enfin, ils sont silencieux...

Mais le coût élevé de la mémoire Flash, aux alentours de 25 euros le gigaoctet, empêche la commercialisation immédiate de cette technologie ■ SV

Le HD DVD s'installe dans les portables

On pouvait admirer, sur le stand de Toshiba au CeBIT, le premier PC portable incorporant un lecteur optique HD DVD. Inscrit dans la gamme Qosmio, le G30 possède un écran de 17 pouces de résolution 1920 x 1080 pixels, permettant de profiter pleinement de la HD. Basé sur un processeur Core Duo à 2GHz, avec 1 Go de mémoire vive, deux disques durs de 120 Go, un tuner TV ainsi que des prises



nécessaires pour se brancher sur une TV HD, le Qosmio G30 sera disponible en avril en Europe, soit près de six mois avant la commercialisation en France des premiers films au format HD DVD. Son prix: environ 3000 euros ■ SV

En bref...

► **Vers une baisse de prix des SMS** Compte tenu de l'absence de pression concurrentielle entre les trois opérateurs mobiles Orange, Bouygues Télécom et SFR, le Conseil de la concurrence s'est déclaré favorable à une intervention de l'Arcep afin de baisser les tarifs de détail des SMS payés par les consommateurs.

► **Faux site Windows Update, mais vrai virus** De faux courriels intitulés «Nouveau Microsoft Windows Update Securite» invitent le destinataire à cliquer sur un lien afin de valider son adresse e-mail. L'internaute est alors dirigé vers un faux site Windows Update qui, si le micro n'est pas à jour, procède au téléchargement d'un virus ouvrant une porte dérobée.

► **Les «pré» sont prêts** A l'occasion du CeBIT, le fabricant Netgear a annoncé ses produits Wi-Fi de nouvelle génération, qui seront estampillés pré-N, pour juin 2006. Ils afficheront des taux de transfert avoisinant les 80 Mbit/s. Mais Netgear a également prévenu qu'aucun des matériels pré-N ne sera compatible avec la future norme officielle 802.11n, toujours au stade du brouillon.

Zoom sur la high-tech du futur

Avec ses 27 halls différents, 6262 exposants provenant de 71 pays et plus de 400 000 visiteurs, le CeBIT est le plus grand salon mondial de l'informatique. Lors de la 21^e édition qui s'est tenue en Allemagne, du 9 au 15 mars dernier, la plupart des grands noms de la high-tech étaient présents pour faire leur show. Concepts clés du salon : convergence entre les médias numériques, convergence pour la téléphonie, puces RFID ou UMPC. Mais, en marge, de nombreux gadgets, des plus futiles aux plus utiles, mettaient à jour une certaine idée du futur. L'avenir sera à l'évidence robotique, si l'on en croit Electrolux qui proposait un robot tondeuse à ga-



Du haut de ses 38 cm, PaPeRo est capable de reconnaître les visages de ses interlocuteurs.

zon. Son Automower est à même d'effectuer seul la tonte d'une zone prédéfinie et, une fois au bout du rouleau, de retourner seul à sa station électrique. Chez NEC, on présentait PaPeRo, un petit robot personnel de 38 cm de haut. Sorte « d'assistant de vie », ce robot

équipé de deux caméras et de quatre microphones est capable de reconnaître les visages de ses interlocuteurs, pour leur délivrer des informations spécifiques. Les Allemands Vorwerk et Infineon présentaient le fruit de leurs recherches communes : une moquette qui peut guider un robot aspirateur vers les endroits où résident les poussières.

Autre tendance : le luxe. On proposait ainsi, sur le stand de la société néerlandaise White Lake, une clé USB en or de 14 carats sertie de diamants. Son prix ? 2950 euros. Sa fonction première étant si peu importante, sa capacité n'était même pas annoncée. Pas en reste, Pierre Cardin, associé à Cinque

et Loden Frey, proposait, quant à lui, une ligne de vêtements intégrant un lecteur MP3 et un clavier cousu à même le tissu. Plus sérieux, le Taïwanais AsiaMajor présentait la V-Gear TalkCam Beauty, une webcam qui se charge de vous rendre plus beau, en supprimant certaines imperfections du visage grâce à une simple touche.

On trouvait aussi des modèles de réfrigérateurs de la marque Metro, qui préviennent si la date de péremption d'un yaourt est arrivée. L'automobile s'affichait également futuriste. Grâce à Daimler-Chrysler, Siemens et l'institut Fraunhofer, qui ont combiné les technologies radio et Internet, il suffira aux conducteurs de demander à voix haute où



Cette clé USB brille plus par ses diamants que par ses capacités.

se trouve la station-service la moins chère dans les environs, pour recevoir la réponse par la radio. Le futur est ici plus pratique, mais également... plus lointain. Mais il ne faut pas s'attendre à voir un tel service commercialisé avant dix ans. D'ici là, dix nouveaux CeBIT nous auront présenté encore plus de possibles futurs ■

Stéphane Viossat

Ça va sortir

La tablette PC version Asus

► C'est également lors du CeBIT que le constructeur Asus a fait l'annonce de sa future gamme de PC ultraportables, qui s'inscrivent dans le fameux projet Origami de Microsoft (voir Micro Hebdo numéro 413, page 6). Sous le nom R2H, ces UMPC à écran tactile intégreront un détecteur d'empreintes digitales, une webcam haute

résolution, la technologie Bluetooth 2.0 EDR ainsi qu'une antenne GPS rétractable. Fonctionnant avec la version TabletPC de Windows XP, les UMPC R2H seront également dotés du logiciel Touch Pack de Microsoft, permettant une navigation nouvelle et intuitive dans leurs contenus. Il faudra attendre septembre 2006 pour voir les premiers R2H, dont le prix n'a pas encore été annoncé.

Les enfants sous contrôle

► Si pensez que vos enfants ne sont pas suffisamment bien protégés contre les dangers d'Internet,

Microsoft tentera de vous prouver le contraire, dès l'été 2006, avec une nouvelle solution de protection gratuite, intitulée Windows Live Family Safety Settings. La firme de Redmond se propose en effet de fournir aux internautes un éventail complet de fonctions de protection, simples et utilisables quel que soit le lieu de connexion.

Filtrage du contenu des sites, gestion des listes de contacts (notamment des services de messagerie instantanée), et également émission de rapports sur l'activité des enfants sur le Net, seront au programme, mais uniquement pour les utilisateurs de Windows XP SP2 et de Windows Vista.



Petits vroums endiables

► Qu'est-ce qui est super mini, jouable à plusieurs, très rapide – excessivement rapide même –, et qui rassemble une cuisine, une pelouse, une table de billard, et est incroyablement amusant ? Une micro-machine, bien sûr. Jeu phare des années 90,

la série Micro Machines revient en force cet été dans une quatrième version. Dotée de nouveaux environnements (égouts, supermarché, poulailler...) et de nouvelles armes (marteau géant monté sur voiture, par exemple), la Micro Machines version 4 de Codemasters s'annonce d'ores et déjà comme l'incontournable de l'été.





En attendant Vista...

Retrouvez chaque semaine les dernières informations sur Windows Vista, le prochain système d'exploitation qui remplacera Windows XP.

En bref...

► **Mise à jour en ligne ?** Et voilà qu'on repart de la possibilité d'améliorer sa version de Windows Vista (Basic ou Premium) pour obtenir une version plus évoluée (Premium ou Ultimate), simplement en achetant la mise à jour en ligne. L'information circule sur le Web depuis peu, et fait référence à une énigmatique fonction Windows Anytime Upgrade. Selon notre confrère *CRN magazine*, cette possibilité aurait été confirmée par Microsoft, qui n'a pas souhaité donner plus de détails pour l'instant. Reste que, nous l'avons vérifié, les fichiers d'aide du système de la préversion CTP build 5308 font bien référence à cette fonction. Qui existera donc... peut-être ?

► **Pas de back-door pour Vista** Toujours sur Internet, une affaire a fait grand bruit, il y a quelques semaines, concernant des discussions entre Microsoft et des officiels anglais. On spéculait sur la présence d'un possible back-door dans Vista, c'est-à-dire un point d'entrée secret destiné aux gouvernements. Celui-ci devait permettre de décrypter des données cryptées avec la fonction BitLocker Drive Encryption, présente dans les éditions Enterprise et Ultimate de Vista. L'information a été démentie chez Microsoft par Niels Ferguson, membre de l'équipe System Integrity de Vista, sur son blog. Il n'y aura pas de back-door dans Vista. Et Niels Ferguson de préciser que c'est non seulement son point de vue mais aussi la position officielle de Microsoft sur le sujet.

► **Vraie-fausse pub pour Vista** Tous les blogs qui parlent de Windows Vista – et ils sont nombreux – ne se prennent pas toujours au sérieux. Sur MonBlogVista, à l'adresse <http://monblogvista.netfabrika.com>, on peut découvrir, dans la catégorie Vidéos, une « vraie-fausse » publicité pour Vista de 46 secondes très réussie, réalisée par l'auteur (les auteurs ?) du blog et un ami vidéaste. Chapeau les artistes.

Retouche de touches

Conséquence du nouveau logo et de la nouvelle forme du bouton Démarrer, la touche Windows des futurs claviers « à la norme Vista » des PC de bureau va subir un sérieux lifting : la mise en relief de la touche avec, au centre, un petit dôme logé dans une sorte de cratère. Le but est de rendre la frappe plus efficace et plus confortable, le doigt étant ainsi naturellement dirigé au centre de la touche.

Pour les PC portables, si le choix est fait par le constructeur de ne pas créer de dôme, la touche devra alors être granuleuse sur la zone de frappe,



Les claviers des PC conçus pour Windows Vista arboreront une nouvelle touche Windows en relief. Coûteront-ils plus chers ?

et avec un cercle lisse vernissé en son centre. Les PC ultraportables, eux, utiliseront une touche polie sur toute sa surface. Dans chaque cas, on retrouvera évidemment le drapeau Windows au centre de la tou-

che, sur le dôme ou dans le cercle.

Les détails de conception et de finition fournis aux constructeurs sont d'ailleurs très précis. Microsoft en souligne l'importance en précisant que le menu Démarrer de Windows Vista com-

porte désormais, en bas, une zone de saisie pour la recherche. Quand on déroule le menu Démarrer, cette zone est sélectionnée par défaut, ce qui permet de taper directement une requête.

Les utilisateurs devraient donc bien plus naturellement qu'auparavant invoquer la touche Windows au clavier pour dérouler le menu Démarrer.

Oublions d'ailleurs la « touche Windows » (*Windows Key*). Les constructeurs doivent désormais parler dans leur documentation de « bouton Démarrer Windows » (*Windows Start Button*). Le message est logique ■

Jean-Marc Gimenez

Adieu XP ?

Les dernières informations concernant la disponibilité des produits Windows indiquent que les versions actuelles de Windows XP ne seraient plus commercialisées à partir de la date de lancement de Vista. Ni sous forme de boîte, ni en version OEM, ni sous forme de licence. Cet abandon éclair de XP légitimerait l'existence de la version Home Basic de Vista, qui sera moins exigeante au niveau matériel (voir *Micro Hebdo* numéro 412, page 8). Cela se confirmera-t-il dans les faits ? ■ **JMG**

Mieux notifié, mieux informé

Dans Windows Vista, la zone de notification de la barre des tâches, située à droite près de l'horloge, est sensiblement identique à celle de Windows XP. Elle rassemble des icônes et sert à afficher divers messages d'informations lors de l'apparition d'événements ou lorsqu'on laisse longtemps le pointeur de la souris sur une icône. L'utilisation de cette zone par le système a cependant bien évolué. En utilisant au quotidien la dernière préversion en date, on constate que la présentation de l'information et sa lisibilité



ont été améliorées. Microsoft prie d'ailleurs les éditeurs de logiciels de faire de même, en détaillant de nombreux cas. Il suggère notamment de limiter à 15 secondes l'affichage d'une fenêtre de notification simplement informative, tandis qu'une fenêtre cliquable devrait être affichée 25

secondes. Si l'événement est une erreur, il faudrait afficher le message au moins 20 secondes.

Et pour faciliter le repérage visuel, Microsoft recommande l'utilisation systématique d'icônes en complément du texte. Reste à savoir si les éditeurs suivront ces règles... ■ **JMG**

Qu'est-ce que c'est ?

AAA

Format des piles utilisées dans la plupart des appareils électroniques. Le format AA correspond au standard LR6 ou R6, et le format AAA, plus petit, au standard LR03 ou R03. La lettre R signifie que la pile est une pile saline, une technologie adaptée aux appareils peu gourmands en puissance, comme les télécommandes. Le préfixe LR signale une pile alcaline.

Bluetooth

Technologie sans fil de type onde radio offrant un débit de 1 Mbit/s pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Elle permet de faire communiquer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme des imprimantes.

Podcast

Contraction de iPod (le baladeur vedette d'Apple) et de broadcast (diffusion, en anglais). Cette technique permet de diffuser via Internet des chroniques audio, sous forme de fichiers numériques, essentiellement au format MP3 qui peuvent être téléchargés puis écoutés par exemple sur un baladeur numérique.

VoIP

Voice Over Internet Protocol Technologie de communication permettant d'utiliser un réseau informatique - Internet - pour téléphoner d'un PC vers un autre PC, ou d'un PC vers une ligne fixe ou un mobile. On parle plus souvent de «téléphonie par Internet».

Wi-Fi

Nom commercial de la technologie IEEE 802.11x de réseau local Ethernet sans fil (WLAN), basé sur la fréquence 2,4 GHz et offrant -pour les trois standards Wi-Fi les plus répandus (a, b et g)- des débits de transmission pouvant aller jusqu'à 54 Mbit/s.

Paroles et musique sans fil

Tenant de l'oreillette Bluetooth et du baladeur MP3 sans mémoire, voici un drôle d'appareil. Une fois jumelé avec votre téléphone, lui aussi compatible Bluetooth, il sert de casque sans fil pour écouter la musique stockée sur le mobile. Un appel arrive et, en une pression sur le bouton marche-arrêt, le casque se transforme en kit mains libres. Il n'est malheureusement compati-

ble, pour la lecture musicale, qu'avec un nombre restreint d'appareils. Principalement des Nokia, Siemens et Panasonic utilisant les systèmes Symbian Serie 60 et Symbian UIQ, ainsi que quelques baladeurs MP3 Bluetooth. En revanche, pour la fonction mains libres, il peut être utilisé avec de nombreux mobiles Bluetooth. Alimenté par une pile AAA, il fonctionne dans un périmètre de 10 mètres autour du téléphone ■ VB



Freestyle FS 110
Prix : 59 euros
Constructeur : MSI
www.msi-computer.fr

L'avis de la rédaction

On aime

● La simplicité de réglage, la qualité du son, la fonction téléphone mains libres, le prix raisonnable.

On n'aime pas

● Le nombre restreint de téléphones compatibles pour la lecture de fichiers musicaux.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

► Un mobile compatible Bluetooth, avec Symbian Serie 60 ou Symbian UIQ

Vos sons selon vos souhaits

Copier et convertir des CD, transférer des fichiers sur un baladeur, réaliser des montages musicaux, récupérer des podcasts, écouter des web-radios : le programme annoncé pour MP3 Maker 11 est complet. Mais ce logiciel est un peu complexe à prendre en main, d'autant que le didacticiel en ligne n'est pas

prêt. Parmi les options utiles, nous apprécions l'identification des morceaux d'un CD-Audio via Internet, et la sauvegarde des licences des morceaux achetés en ligne. Il est regrettable que le transfert de musique vers les baladeurs ne concerne pas les iPod, et qu'il soit impossible d'y copier de la musique ■ VB



Skypez les m

Vous utilisez le logiciel de VoIP Skype, l'un de ses concurrents ou un logiciel de messagerie instantanée ? Plutôt que de téléphoner avec votre PC en restant accroché à votre casque micro, pourquoi ne pas opter pour une solution mains libres ? Cette petite boîte blanche - à poser sur le bureau - se relie au PC par une prise USB.

Elle possède deux enceintes et un microphone d'ambiance,

ainsi qu'une série de boutons. Une fois branchée et ses pilotes installés, la boîte prend le relais sur vos enceintes habituelles pour la diffusion du son.

Surtout, elle sert à répondre à un appel Skype, en appuyant sur le bouton approprié. Vous pouvez alors dialoguer avec votre correspondant, sans fil à



Cette souris pe

Si vous faites partie de ces joueurs pour qui le moindre détail compte pour gagner, cette souris vous est destinée. Avec la X7, vous pourrez influencer sur la précision du capteur optique. D'une pression sur un petit bouton, celui-ci passe en effet



L'avis de la rédaction

On aime

● Les nombreuses possibilités, l'interface complète, les fonctions de montage audio.

On n'aime pas

● L'absence de didacticiel en ligne, la mauvaise gestion des iPod, la place occupée sur le disque dur, le prix pour des fonctions bien remplies par des logiciels gratuits.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

► PC 800 MHz
► 256 Mo de mémoire vive
► 300 Mo sur le disque dur
► Windows XP

MP3 Maker 11

Prix : 40 euros
Editeur : Magix
01 76 60 74 39
www.magix.com

X7

Prix : 39,90 euros
Constructeur : Connectland
www.connectland.net

ains libres

la patte en vous déplaçant légèrement. Nous avons mesuré une distance acceptable allant jusqu'à quatre mètres.

La qualité du son, elle, nous a légèrement déçus. C'est moins bien qu'avec un casque micro, et quelques effets de larsen se sont fait ressentir en début de conversation.

Les boutons permettent d'augmenter ou de baisser le volume, de couper le son ou le microphone, et même de basculer

d'un appel à un autre si vous disposez de plusieurs comptes Skype. Attention: si

Kit mains libres USB pour VoIP

Prix: 64,90 euros

Constructeur: Peabird

www.peabird.com

Peabird livre des pilotes pour Windows 98 SE, n'oubliez pas que Skype et la plupart de ses concurrents fonctionnent uniquement avec Windows XP ■

Emmanuel Genty

L'avis de la rédaction

On aime

● L'utilité, la facilité d'installation et d'utilisation, les boutons de coupure du son et du microphone, la fonction double appel, les prises casque et micro sur le côté.

On n'aime pas

● La moins bonne qualité sonore ressentie par rapport à un casque micro, le prix.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 30 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 SE et suivants ou Windows XP, selon le logiciel utilisé
- ▶ Un logiciel de téléphonie VoIP ou de messagerie instantanée

vous aider à gagner!

de 600 à 800, 1200, 1600 et 2000 points par pouce. Et l'effet s'en fait tout de suite sentir. C'est idéal pour les jeux d'action dans lesquels la rapidité prime, par exemple. Les plus basses définitions conviennent aux jeux plus calmes (comme les jeux de stra-

tégie) ou bien à une utilisation courante de votre ordinateur.

La prise en main de la souris révèle agréable, et le câble USB est assez long pour s'adapter à toutes les situations ■ EG

L'avis de la rédaction

On aime

● L'échelle de changement de définition, l'adaptation à toutes les surfaces, la bonne prise en main.

On n'aime pas

● Les quelques fonctions superflues du pilote.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 15 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 SE et suivants

Le portable de la semaine

Averatec AV 3715

Léger à tous les niveaux

Ce PC portable compact et poids plume vous accompagnera facilement sur la route. Mais il ne faudra pas trop lui en demander.

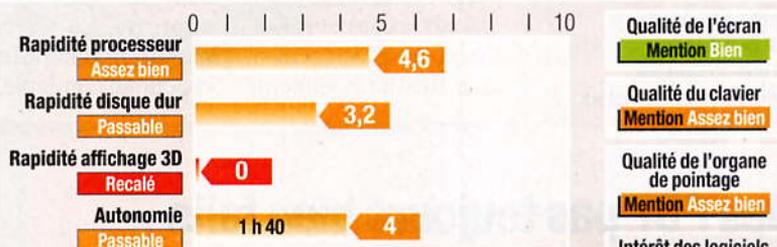
Prix: 1 099 euros

Caractéristiques

- **Processeur:** AMD Sempron 3000+ LV à 1,8 GHz
- **Mémoire vive:** 512 Mo (DDR-SDRam)
- **Disque dur:** 80 Go à 4200 tr/min (Toshiba)
- **Composant graphique:** VIA S3G UniChrome Pro IGP
- **Mémoire vidéo:** 32 Mo (pris sur la mémoire vive)
- **Sortie TV:** non
- **Ecran:** TFT de 12,1 pouces
- **Définition d'affichage:** 1 024 x 768 points
- **Composant sonore:** AC'97
- **Organe de pointage:** Touchpad
- **Modem:** 56 kbit/s
- **Réseau:** filaire 10/100 Mbit/s et sans fil Wi-Fi 802.11 b/g
- **Lecteur de disquette:** non
- **Lecteur de cartes mémoire:** oui (SD/MMC, MS/MS Pro)
- **Connecteurs:** 3 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 emplacement PC Card, prise casque, prise micro
- **Lecteur/graveur de CD/DVD:** 24X (CD-R), 16X (CD-RW), 8X (DVD +/-R), 4X (DVD +/-RW), 2,4X (DVD+R9 double couche)
- **Dimensions:** 27,5 x 22,5 x 2,95 cm
- **Poids:** 2,19 kg (avec adaptateur et câble secteur)
- **Logiciels:** Windows XP SP2 édition familiale, Star Office 7, Cyberlink DVD Solution, Exact Image 7, Euronroute 2005 GPSEdition, Norton Internet Security, Swizzer Desktop Search
- **Garantie:** 2 ans



Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures brutes du laboratoire. L'appréciation globale tient compte de ces performances (en les relativisant pour les PC portables par rapport aux PC de bureau), et prend en compte le prix, l'équipement et les logiciels fournis.

Très léger et peu encombrant, ce PC portable est doté d'un petit écran de 12,1 pouces. Il n'est clairement pas destiné à trôner sur un bureau. Et oubliez tout ce qui touche au multimédia: les performances de sa puce graphique sont nulles, son disque dur est trop lent et la définition de son écran limitée. Son credo, ce serait plutôt les travaux bureautiques ou l'Internet en

déplacement. Les logiciels livrés vont d'ailleurs dans ce sens, avec la suite bureautique Star Office, un logiciel de guidage routier et un ensemble d'outils pour la gravure et la sauvegarde de fichiers.

Ce qui s'accorde avec le graveur de DVD multiformat. En plus du Wi-Fi pour la connexion sans fil, on trouve un nombre raisonnable de prises USB 2.0 et FireWire. Dommage que

On aime

● Les logiciels fournis, les performances bureautiques, le prix.

On n'aime pas

● L'autonomie réduite, les performances multimédias.

Averatec

www.averatec.de/fr

l'autonomie plafonne à 1 heure 40.

Mais au vu de son prix, assez raisonnable pour un ultra-portable, il ne faudrait pas trop lui en demander ■

Vincent Birebent

Qu'est-ce que c'est ?

Jack

Prise son qui sert aussi bien à brancher des périphériques de sortie (enceintes, enregistreur, etc.) que des matériels d'entrée son (micro, clavier, etc.). Il existe trois formats de prise jack : la grosse prise standard de 6,35 mm de diamètre, et les prises dites « mini-jack » de 2,5 et 3,5 mm de diamètre.

PDF

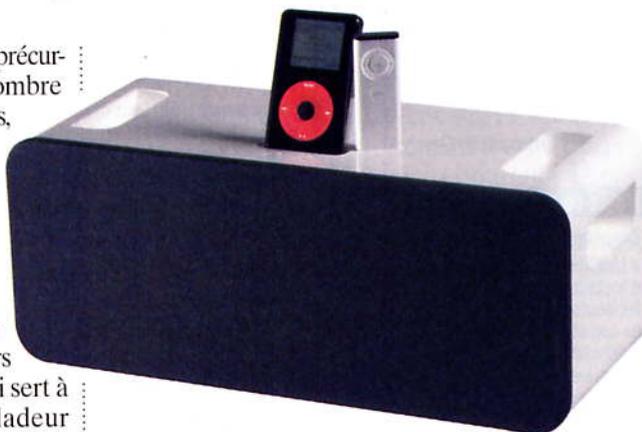
Portable Document Format
Format de fichier couramment utilisé pour numériser des documents imprimés comme les manuels et les livres électroniques. Pour lire un fichier PDF, il faut utiliser le logiciel gratuit Adobe Reader ou l'un de ses équivalents.

USB

Universal Serial Bus
Type de prise qui permet de brancher divers périphériques (clavier, clés mémoire, souris, webcam, disques externes, etc.) au micro « à chaud », c'est-à-dire sans qu'il soit nécessaire de redémarrer l'ordinateur.

Grosses enceintes pour petit iPod

Apple, souvent précurseur dans nombre de domaines, entend poursuivre dans cette voie en « réinventant » la chaîne hi-fi. Résultat : cette grosse boîte blanche qui renferme trois haut-parleurs et un ampli, et qui sert à brancher un baladeur iPod, quelle que soit sa génération. Lourd, l'iPod Hi-Fi est en outre imposant : il pèse 6,6 kg sans pile et 7,6 kg avec, pour une envergure de 43 x 17,5 x 16,8 centimètres. Grâce aux deux poignées situées sur ses extrémités, on peut néanmoins l'emporter en balade. Il est alors alimenté



par six grosses piles LR20, non fournies. Il dispose aussi d'une prise **jack**, située au dos, pour raccorder un autre baladeur. Mais pour passer de l'un à l'autre, il faut... en débrancher un. Un bouton de switch aurait donc été apprécié. La télécommande, minimaliste, est cependant agréable.

Quant au son, si la profondeur des basses le rend chaleureux, la proximité des trois haut-parleurs tend à étouffer l'impression de stéréo. Enfin, l'iPod Hi-Fi, qui n'arrivera pas à concurrencer une vraie chaîne de salon, peut également servir à recharger un

L'avis de la rédaction

On aime

- Le design, l'alimentation sur piles, la profondeur des basses.

On n'aime pas

- Le prix, l'impossibilité de le connecter à un micro et de faire fonctionner deux sources à la fois, le son stéréo un peu étouffé.

Mention Assez bien

iPod Hi-Fi

Prix : 379 euros

Constructeur : Apple

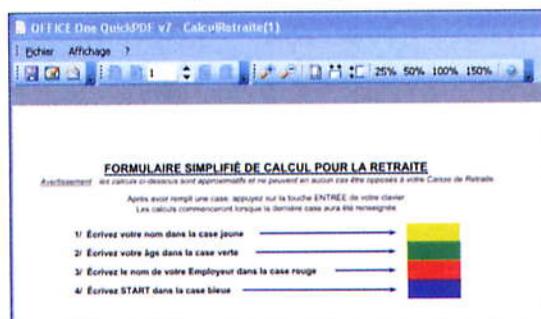
08 00 04 60 46

www.apple.fr

iPod en moins d'une demi-heure lorsqu'il est connecté au secteur. Mais, faute de prise **USB**, on ne pourra pas le brancher à un PC ou à un Mac pour remplir de musique le baladeur ■

Vincent Birebent

Des PDF pas toujours bien faits



Au départ, un simple module de la suite bureautique Office One, PDF Facile est désormais un logiciel à part entière. Il sert à créer des fichiers PDF à partir de documents Word, Excel, PowerPoint ou à partir de pages Web. La méthode est simple et connue : le logiciel ajoute

une imprimante virtuelle au sein du menu d'impression de vos logiciels, et il suffit d'envoyer le document vers celle-ci pour créer un PDF. Malheureusement, cela ne fonctionne pas à tous les coups. Un tableau Excel s'est ainsi malencontreusement transformé en une feuille blanche

L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité d'utilisation.

On n'aime pas

- Les ratés sur certains documents, l'impossibilité de modifier les PDF créés.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 50 Mo sur le disque dur
- Windows XP

PDF Facile

Prix : 16 euros

Editeur : Anuman Interactive

www.anuman-interactive.com

au cours de nos essais. Par ailleurs, il est impossible de retoucher les PDF une fois qu'ils ont été générés ■ **VB**

Pense-bête utile

Ce logiciel gratuit et en français aide à vous organiser. À la manière d'un Outlook, il vous permet de visualiser dans une seule fenêtre vos contacts, rendez-vous, notes, aperçus de vos comptes bancaires, listes de courses et même le détail de votre vidéothèque. Très facile à utiliser, il intègre aussi des fonctions d'extinction automatique du PC à une

heure déterminée, de consultation de la météo ou encore un sudoku pour la détente. Perfectible mais déjà très intéressant, ce logiciel mérite un vrai coup d'œil ■ **VB**

L'avis de la rédaction

On aime

- Les nombreuses fonctions, la facilité d'utilisation, la gratuité, le soin apporté à l'interface.

On n'aime pas

- Les bandeaux de publicités dans l'interface.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 3 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Vie Quotidienne Assistée par Ordinateur (VQAO) 1.2.2

Prix : gratuit

Auteur : Anaël Beudard

5,11 Mo à télécharger sur

http://vqao.info

D'autres infos?

O1net.

www.O1net.com

Rubrique produits et tests

Qu'est-ce que c'est ?

DivX

Format de compression vidéo qui permet de compresser fortement une vidéo (d'un facteur de 8 à 12 environ pour un DVD-Vidéo, par exemple), avec une perte de qualité minimale. Le DivX est utilisé pour copier des films sur disque dur, sur CD gravé et même, avec une liaison Internet rapide, pour les téléchargements, ce qui vaut au DivX le surnom de «MP3 de la vidéo». Les fichiers DivX portent l'extension .avi, l'avi lui-même n'étant pas un format en soi, mais un simple conteneur.

S/PDIF

Sony/Philips Digital Interface Format
Format d'échange de données, mis au point par Sony et Philips, utilisé pour transporter le son sous forme numérique, avec une bien meilleure qualité qu'en analogique. Sur un PC, on trouve deux sortes de prises S/PDIF : coaxiale et optique.

Timeshifting

Technologie logicielle (sur PC) ou matérielle (embarquée dans un décodeur TV ou satellite) qui sert à mettre en pause une émission de télévision regardée en direct, afin d'en reprendre la lecture plus tard. Le flux vidéo, à partir de la mise en pause, est enregistré sur un disque dur. A la reprise de la lecture, la suite du programme est diffusée à partir du moment de la pause, tandis que l'enregistrement du reste de l'émission continue en tâche de fond. Il s'agit donc d'un semi-différé.

Elle sait tout faire !



Désormais vendue sur le site Carrefour-multimedia.com (en plus de ceux de Cdiscount et de Rueducommerce), la marque Peekton se distingue de ses concurrents dans le domaine des platines DVD compatibles DivX. En témoignent ce modèle qui, en plus de lire des DVD, possède un disque dur de 160 Go.

En ce qui concerne la compatibilité, tous les formats DivX et ses dérivés sont acceptés, de même que tous les supports, y compris les DVD-RW.

On y trouve également une prise USB qui sert à brancher un disque dur externe, pour lire sur la télé les fichiers multimédias qu'il contient.

L'image est de bonne qualité et le son se révèle excellent, surtout quand la platine, qui intègre un décodeur Dolby Digital, est branchée à un kit 5.1 via une des sorties S/PDIF optique ou coaxiale.

Il n'y aura pas de problème non plus avec un décodeur câble ou satellite, puisque deux prises Péritel sont présentes. Fausse note, pour l'enre-

gistement, le graveur de DVD n'accepte que les médias +R et +RW, et pas les double couche. Six qualités sont disponibles, ce qui représente entre une et six heures sur un DVD et jusqu'à 204 heures sur le disque dur. Ce qui est enregistré sur le disque peut être ensuite découpé, renommé, dupliqué, etc. Les seuls vrais reproches que l'on puisse formuler concernent la télécommande, pas toujours très pratique, et la fonction timeshifting, pas évidente à maîtriser ■

Emmanuel Genty

L'avis de la rédaction

On aime

Les nombreux formats vidéo et audio acceptés, la compatibilité en lecture avec tous les médias, la connectique, la qualité d'image, les possibilités offertes par le disque dur interne.

On n'aime pas

La télécommande, la fonction timeshifting difficile à maîtriser, l'enregistrement impossible sur des DVD -R, -RW et double couche.

Mention Très bien

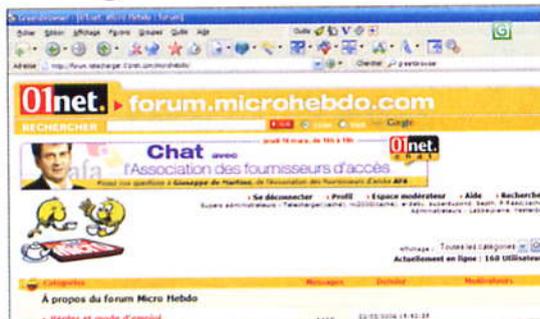
PK 9905 HDD 160Go

Prix : 349 euros

Constructeur : Peekton

www.peekton.com

Naviguez au vert



Ce navigateur Internet n'a pas besoin d'être installé. Extrayez les fichiers de l'archive téléchargée dans un dossier, puis lancez le fichier principal : ça fonctionne. GreenBrowser, dont l'interface se francise lors du premier lancement, est bourré de fonctions. Filtre anti pop-up, naviga-

tion par onglet, remplissage automatique des formulaires, traduction automatique, etc. Il y en a tant que l'on s'y perd ! Une bonne heure de tri et de réglages est donc nécessaire lors de la première utilisation. Si le moteur de recherche intégré est loin d'être pertinent, l'affichage est

L'avis de la rédaction

On aime

La facilité « d'installation », la taille sur le disque dur.

On n'aime pas

Les trop nombreuses barres d'outils qui apparaissent, le moteur de recherche peu efficace.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 600 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 2 Mo sur le disque dur
- Windows Me et suivants

GreenBrowser 3.3

Prix : gratuit

Editeur : More Quick Tools

820 Ko à télécharger sur

www.morequick.com/indexen.htm

quant à lui très correct, puisque basé sur Internet Explorer ■ EG

En bref...

Creative vient d'annoncer une baisse de prix sur plusieurs de ses baladeurs MP3. Le Muvo TX SE 1 Go est désormais vendu 100 euros, au lieu de 129,90 euros. La gamme Muvo V200 commence à 70 euros (256 Mo) pour aller à 120 euros (1 Go), soit jusqu'à 20 % d'économie. C'est à peu près pareil pour le Zen Nano Plus dont la version 256 Mo passe de 79,90 à 70 euros, la version 512 Mo de 109,90 à 90 euros, et la version 1 Go de 153,90 à 130 euros. Enfin, le Zen Micro-Photo, testé et apprécié dans Micro Hebdo n°401-402, p.8, est vendu 230 euros au lieu de 274.



Pixmania retrouve un colis égaré

Dans notre numéro 408, page 16, nous répondions à Monsieur Bruno Greco à propos d'un colis égaré entre La Poste et Pixmania. Pour rappel, La Poste affirmait avoir livré le colis, qui renfermait un appareil photo numérique renvoyé par notre lecteur au SAV de Pixmania. Or, celui-ci déclarait ne pas en trouver trace.

Notre intervention semble s'être révélée payante. En quelques jours, le colis égaré depuis un mois a réapparu. Où ? Chez Pixmania. On ne peut que s'en réjouir. Cette histoire qui finit bien est pour nous l'occasion de rappeler que l'option « colis suivi » de La Poste, bien que présentée comme une sécurité pour suivre son colis à la trace, ne peut pas constituer une preuve juridique que la livraison a bel et bien été effectuée. Seul l'envoi en recommandé remplit ce rôle ■

Un raccourci inutile

A la suite de la désinstallation de Vidéo Studio 8, je me suis aperçu que son raccourci apparaissait toujours dans la fenêtre Ouvrir avec. Comment faire pour supprimer ce raccourci inutile ?

Tomy

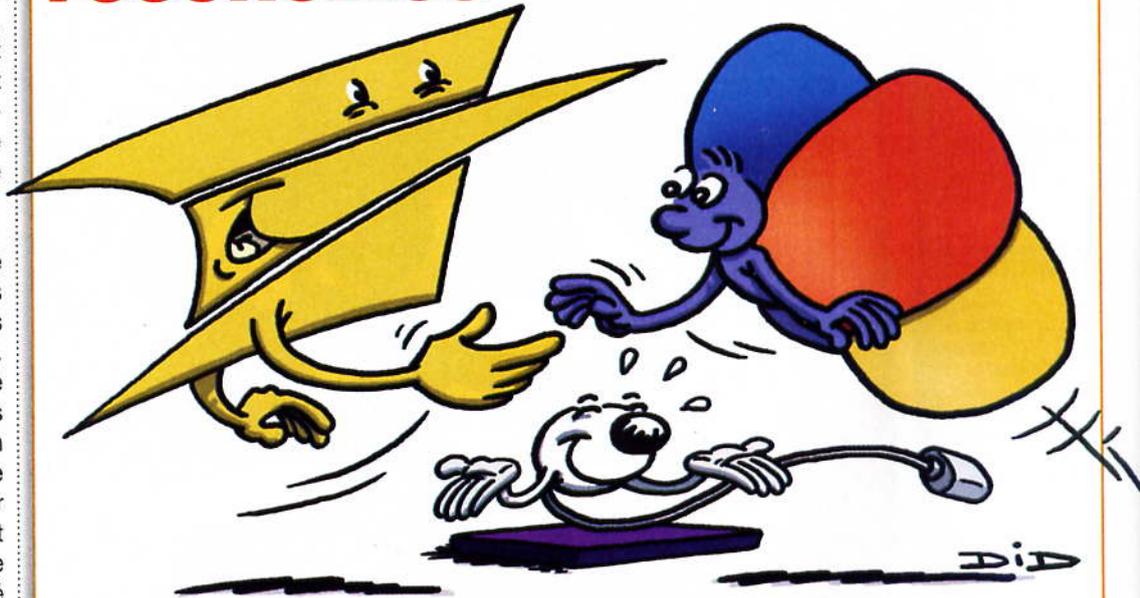
Si la désinstallation s'était correctement déroulée, ce type de raccourci aurait dû être également supprimé. Apparemment, ce n'est pas le cas sur votre ordinateur. Il convient donc de supprimer manuellement les dernières traces du logiciel subsistant dans le registre de Windows.

Etape 1

Sauvegardez le registre

Comme toujours, commencez par enregistrer une copie sauvegarde du registre afin de parer à toute éventualité. Dans le menu Démarrer, cliquez sur Exécuter, tapez Regedit et cliquez sur OK pour ouvrir

La Poste et Hotmail réconciliés



En réaction à notre article paru dans le numéro 406, page 18, Microsoft et La Poste tiennent à apporter quelques précisions quant à l'incompatibilité avancée entre leurs services de messagerie respectifs, Hotmail.com et Laposte.net

Tout d'abord – et nous avons pu le constater – tout est entré dans l'ordre, et les utilisateurs de Hotmail peuvent à nouveau

envoyer des courriels à des comptes créés chez Laposte.net, et en recevoir des mêmes, et vice versa. Nous avons ensuite eu confirmation que l'origine de l'incident était bien une vague de spams qui a dé-

ferlé sur les serveurs de Laposte.net en provenance d'utilisateurs d'Hotmail. Une grosse semaine aura ensuite été nécessaire pour identifier les spammeurs et les bannir des deux services ■

l'éditeur du registre. Là, cliquez sur Fichier puis sur Exporter. Dans la fenêtre d'enregistrement, cochez l'option Tout du cadre Etendue de l'exportation, indiquez le dossier où enregistrer la sauvegarde, nommez-la, et cliquez sur Enregistrer. Pour réinscrire les informations de cette sauvegarde en cas de besoin, il suffirait de double-cliquer sur son icône en mode sans échec. A l'inverse, pensez à la supprimer après quelques jours de bon fonctionnement.

Etape 2

Nettoyez le registre

1 Revenu dans la partie gauche de la fenêtre du registre, cliquez sur la ligne Poste de travail pour la surligner. Cliquez ensuite sur Edition et sur Rechercher. Dans la fenêtre qui suit, tapez vstudio.exe, cochez

les cases Clés, Valeurs et Données, décochez la case Mot entier seulement puis cliquez sur le bouton Suivant.

2 Lorsqu'une ligne contenant la valeur vstudio.exe est trouvée, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et, dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur Supprimer et confirmez la suppression.

3 Appuyez sur la touche F3 du clavier pour vérifier si d'autres clés contenant la valeur vstudio.exe sont encore présentes, et si c'est le cas, supprimez-les comme précédemment.

4 Lorsqu'un message vous indique que la recherche est terminée, recommencez la même opération mais cette fois avec la valeur Video Studio. Quand plus rien n'est trouvé, cliquez sur Fichier, puis sur Quitter ■

Le réducteur de photos a disparu

Depuis quelque temps, je n'ai plus la petite fenêtre qui me proposait de réduire la taille des photos que je souhaitais envoyer par courriel. Comment puis-je retrouver cette fonction ?

Marie-Abeille Bourgeois

Rappelons tout d'abord que cette option apparaît lorsqu'on effectue un clic droit sur une image puis qu'on sélectionne les commandes Envoyer vers et Destinataire. Voici comment la retrouver.

1 Dans le menu Démarrer, cliquez sur Exécuter. Dans l'espace texte Ouvrir de la fenêtre qui s'ouvre, tapez Regsvr32 • shimvw.dll (où le point orange • représente un espace, ce

qui sera aussi le cas ci-dessous) et cliquez sur **OK**.

2 Attendez quelques secondes que le message **DllRegisterServer dans SHIMGVW.DLL a réussi** s'affiche et redémarrez votre ordinateur.

3 Si le problème persiste, recommencez la procédure précédente, mais tapez cette fois la commande **SFC /Scannow** ■

Un MP3 au démarrage

J'utilise Windows XP et je souhaiterais changer la musique jouée au démarrage de mon micro. Malheureusement, il faut que les fichiers audio soient au format Wave et le morceau que je souhaite utiliser est au format MP3. Connaissez-vous un logiciel gratuit pour effectuer la conversion ?

Lio

Votre question est intéressante dans la mesure où c'est habituellement la conversion inverse qui est demandée. Dans votre cas, nous vous conseillons d'utiliser le logiciel gratuit **dBpowerAMP**. Mais attention : le format Wav n'étant pas compressé, le poids du fichier résultant sera multiplié par dix par rapport au fichier d'origine. Veillez donc, à ne pas convertir une musique trop longue, qui occuperait beaucoup d'espace sur votre disque dur et ralentirait le démarrage de Windows.

Etape 1

Téléchargez et installez dbPowerAmp

1 Ouvrez votre navigateur Internet et rendez-vous à l'adresse www.dbpoweramp.com/dmc.htm. Là, cliquez sur le lien **dBpowerAMP Music Converter R11.5** (attention, l'intitulé peut être légèrement différent si une nouvelle version venait à être mise en ligne entre-temps). Dans la page qui s'affiche, cliquez sur **Download Now** et enregistrez le fichier proposé sur le bureau de Windows.

2 Le téléchargement terminé, double-cliquez sur le fichier **dmc-r11.5.exe**. Suivez les instructions d'installation et acceptez de redémarrer votre micro.

Etape 2

Effectuez la conversion

1 Revenu dans Windows, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du fichier MP3 que vous souhaitez convertir et, dans le menu contextuel, cliquez sur **Convert to**.

Dans la fenêtre qui apparaît, réglez la liste intitulée **Converting 1 File to** sur **Wave** puis cliquez sur **Convert**. La conversion s'effectue alors automatiquement et le fichier Wav est placé dans le dossier où se trouve votre MP3.

2 Si le fichier obtenu est trop lourd (plus de 100 Mo), vous pouvez répéter le point 1 ci-dessus en modifiant les différents réglages proposés par défaut. Par exemple, en réglant la première liste déroulante sur **8 bits**, la seconde sur **16000 Hz** et la troisième sur **Mono**, vous divisez son poids par deux, au prix cependant d'une certaine perte de qualité. Essayez différents réglages jusqu'à obtenir un rapport poids/qualité satisfaisant.



Etape 3

Changez la musique de démarrage

Le fichier MP3 converti, cliquez sur **Démarrer** puis sur **Panneau de configuration**. Dans la fenêtre, double-cliquez sur l'icône **Sons et périphériques** (si vous ne la voyez pas, cliquez sur **Basculer vers l'affichage classique**). Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur **Sons** puis, dans le cadre **Evénements**, sélectionnez **Démarrage Windows**. Cliquez sur **Parcourir**, sélectionnez le fichier Wav obtenu à l'étape 2 et cliquez sur **OK** deux fois de suite ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de Micro

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Des traces d'un compresseur

Logiciels > Logiciels divers



lilou45: Je n'arrive pas à désinstaller le logiciel de compression **Iceows**. Lorsque je fais un clic droit sur un fichier, j'ai encore les options pour l'utiliser.

Oranouche: Je vois deux solutions. Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Rechercher**. Là, tape **Iceows** et supprime les fichiers trouvés. Puis, même chose dans le registre. Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter**. Tape **regedit** et cliquez sur **OK**. Appuyez sur les touches **CTRL** et **F**. Là,

tape **iceows** et supprime les clés trouvées.

lilou45: J'ai effectué la première solution mais il n'y a aucun fichier trouvé. En revanche, dans le registre, il y a une foule de dossiers mais j'ai peur de faire une bêtise.

Oranouche: Peux-tu en donner la liste ? **lilou45:** Dans la partie **HKEY_CLASSES_ROOT**, il y a beaucoup de valeurs classées par ordre alphabétique. Au milieu, il y a les six dossiers :

ICEOWS DOC,
ICEOWS DOC ARJ,

ICEOWS DOC ICE,
ICEOWS DOC SFV,
ICEOWS DOC ZIP,
ICEOWS SEND TO

Dois-je les supprimer ? **Oranouche:** Tu peux sans problème.

lilou45: J'ai supprimé les dossiers mais dans le registre il y a encore des valeurs. Cette fois-ci dans le dossier **HKEY_LOCAL_MACHINE/SOFTWARE**. **Oranouche:** Supprime-les encore et tiens-nous au courant.

lilou45: C'est bon, je crois qu'il n'y a plus de trace du logiciel. J'espère que cela servira à d'autres ■

Des clichés sans détails

Windows et les autres > Windows XP

xsergex4: Je viens de m'apercevoir que je ne peux plus voir l'historique des photos dans l'explorateur. Avant, lorsque je sélectionnais un cliché, j'obtenais des informations comme l'ouverture

de diaphragme, la vitesse d'obturation, la sensibilité... Quelqu'un a une solution pour que ces détails réapparaissent ?

Fml: D'abord, ces « détails » sont, en fait, les données Exif. Pour qu'elles soient

à nouveau disponibles, cliquez sur **Démarrer** puis sur **Exécuter**. Tape **regsvr32/ushimgvw.dll** et appuyez sur **Entrée**. Redémarrez ensuite. **xsergex4:** Bravo, j'ai retrouvé toutes les informations sur mes photos! ■

<http://forum.microhebd.com>

Sur le forum de **Micro**

Réinstallation à la main

Windows et les autres
> Windows XP

MARDEL: A la suite de plantages, je me suis décidé à formater mon disque dur et à réinstaller XP. Seulement, lorsque j'insère le CD, puis la disquette de démarrage, je ne parviens pas à lancer l'installation.

charles777: Pour réinstaller Windows XP, tu n'as pas besoin de disquette. Configure ton bios pour que ton PC démarre depuis le CD-Rom. Si tu as inséré le CD de XP, l'installation débutera automatiquement.

th48: Sache aussi que tu peux lancer l'installation à la main. Sous Dos, accède à ton lecteur de CD (il suffit souvent de faire d: puis d'appuyer sur **Entrée**). Tape **cd i386** et ensuite **winnt**. Ça devrait lancer l'installation.

MARDEL: J'ai le répertoire i386 et le fichier winnt.exe. Merci, la réinstallation a démarré ■

A chacun sa définition

Windows et les autres
> Windows XP

Synapso: J'ai créé deux comptes, pour ma mère et moi. Je préfère bosser en 1024 x 768, elle en 800 x 600. Peut-on avoir une définition selon l'utilisateur ?

Fml: Tu peux installer l'utilitaire UniqueDisplay (ftp://www.snowpile.com/bin/unique_display.exe). Une fois installé, il va se lancer automatiquement au démarrage de Windows XP. Vous pouvez alors choisir votre propre définition d'écran sans modifier celle de l'autre.

Synapso: Merci! Ça marche ■

Dans la famille des virus...

Un virus plutôt tenace nommé JS:FeesFamily s'est incrusté sur mon PC. Mon antivirus le détecte puis le supprime. Mais quelques secondes plus tard, il est de retour et se place toujours dans le même dossier C:\Documents and Settings\LocalSettings\Temp\exe.tmp.

Auriez-vous une solution pour l'éliminer définitivement ?

Arnaud Gastarriet

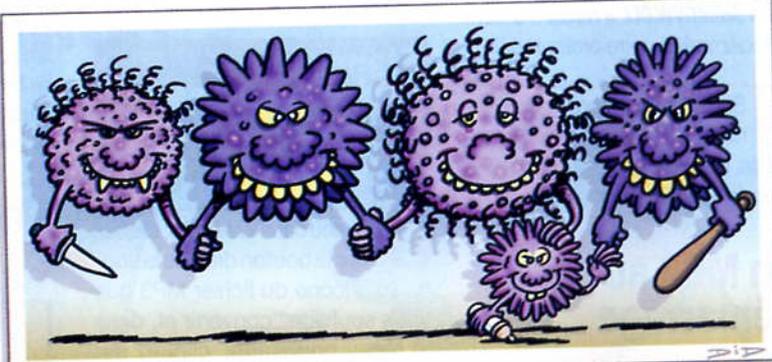
Ce virus est effectivement très tenace et beaucoup de lecteurs ont toutes les peines à s'en débarrasser.

Voici donc comment le supprimer une bonne fois pour toutes.

Étape 1

Désactivez la restauration système

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du **Poste de travail**



et, dans le menu contextuel, cliquez sur **Propriétés**. Dans la fenêtre qui suit, sélectionnez l'onglet **Restauration du système** et cochez la case **Désactiver la Restauration du système sur tous les lecteurs**. Cliquez sur **OK**, confirmez votre choix lorsque cela vous est demandé puis redémarrez votre ordinateur.

Étape 2

Supprimez le virus

1 Comme toujours, commencez par effectuer une sauvegarde

du registre afin de parer à toute éventualité. Pour cela, suivez la procédure décrite dans l'étape 1 de l'article «Un raccourci inutile», page 16.

2 Revenu dans la fenêtre du registre, cliquez sur la ligne **Poste de travail** pour la surligner. Cliquez ensuite successivement sur les dossiers **HKEY_LOCAL_MACHINE**, **SOFTWARE**, **Microsoft**, **Active Setup** et **Installed Components**. Là, cliquez sur la clé **{CD5AC91B-AE7B-E83A-0C4C-E616075972F3}**. Dans le volet droit, repérez la valeur contenant la ligne **Stubpath = "C:\command.**

exe» et supprimez-la en cliquant dessus avec le bouton droit de la souris et en sélectionnant **Supprimer**. Fermez ensuite le registre.

3 Lancez une analyse complète de votre disque dur par votre antivirus et laissez-le supprimer les fichiers composant le virus. Quand c'est terminé, redémarrez votre ordinateur et réactivez la restauration du système en procédant comme étape 1, mais en décochant cette fois la case **Désactiver la Restauration du système sur tous les lecteurs** ■

Windows bloque au démarrage

J'utilise Windows XP et je ne parviens plus à démarrer mon micro car il se bloque sur ce message: « Windows n'a pas pu démarrer car le fichier suivant est manquant ou endommagé: Windows\System32\Hal.dll ». Que faire pour réparer le problème ?

Sébastien Lequerne

Contrairement à ce qu'indique ce message, cette erreur est généralement due à un mauvais fichier **Boot.ini**.

Vous pouvez le régénérer par l'intermédiaire de la console de récupération de Windows. Si cela ne suf-

fisait pas, il faudrait alors récupérer une version saine du fichier **hal.dll**. Dans les deux cas, notez que vous aurez besoin du CD-Rom d'installation de Windows.

Si vous n'avez qu'un CD de restauration, vous n'aurez d'autre choix que de l'utiliser pour restaurer votre disque dur perdant au passage les données qui s'y trouvent.

Solution 1

Reconstruisez le fichier Boot.ini

1 Placez votre CD-Rom de Windows XP dans votre lecteur et redémarrez votre ordinateur. Lorsque l'écran de bienvenue ap-

paraît, appuyez sur la touche **R** du clavier pour lancer la fonction **Réparation**. A la question: **Sur quelle installation de Windows voulez-vous ouvrir une session**, répondez **1** et appuyez sur **Entrée**.

Tapez ensuite votre mot de passe d'administrateur, si vous en avez un, puis appuyez sur **Entrée**.

2 Lorsque l'invite **C:\Windows>** apparaît, tapez **bootcfg /rebuild** (le point **.** représente un espace)

C:\WINDOWS>bootcfg /rebuild
et appuyez sur **Entrée**.

3 Après quelques instants, le message **Nombre d'installations de Windows reconnues** s'affiche, suivi d'un chiffre indiquant le nombre de

partitions XP présentes sur votre disque dur. En dessous, apparaît la ligne [1]: **C:\Windows**, suivie de **Ajouter l'installation à la liste des options de démarrage ? (Oui/Non/Tout)**. Tapez la lettre **O** (pour oui) et appuyez sur **Entrée**.

4 La console de récupération vous demande alors d'entrer l'identificateur de chargement. Tapez **Microsoft Windows XP Edition Familiale** et appuyez sur **Entrée**.

5 Ensuite, il vous sera demandé d'indiquer les options de chargement de votre système d'exploitation. Tapez alors **/Fastdetect** (le point orange • représente ici aussi un espace) puis appuyez sur la touche **Entrée**.

6 L'invite **C:\Windows>** s'affiche alors de nouveau à l'écran. Tapez **Exit** et appuyez sur la touche **Entrée** afin de redémarrer votre ordinateur.

Solution 2

Restaurez le fichier hal.dll

Attention, n'utilisez cette solution que si la précédente solution n'a rien donné.

1 Accédez à la console de récupération comme ci-dessus. A l'invite **C:\Windows>**, tapez **Expand D:\i386\Driver.cab • F:hal.dll • C:\Win-**

ows\System32 et appuyez sur la touche **Entrée**. Adaptez la commande selon la lettre du lecteur. Si c'est E, par exemple, la commande devient **Expand • E:\i386\Driver.cab • F:hal.dll • C:\Windows\System32**

2 Si on vous demande de confirmer le remplacement, appuyez sur **O** (pour oui) puis sur **Entrée**. Enfin, quand l'invite **C:\Windows>** réapparaît à l'écran, tapez **Exit** et appuyez sur **Entrée** ■

Un démarrage haut en couleur

Je voudrais savoir s'il m'est possible de modifier ce triste écran de démarrage qui affiche une barre de progression avec le logo de Windows XP?

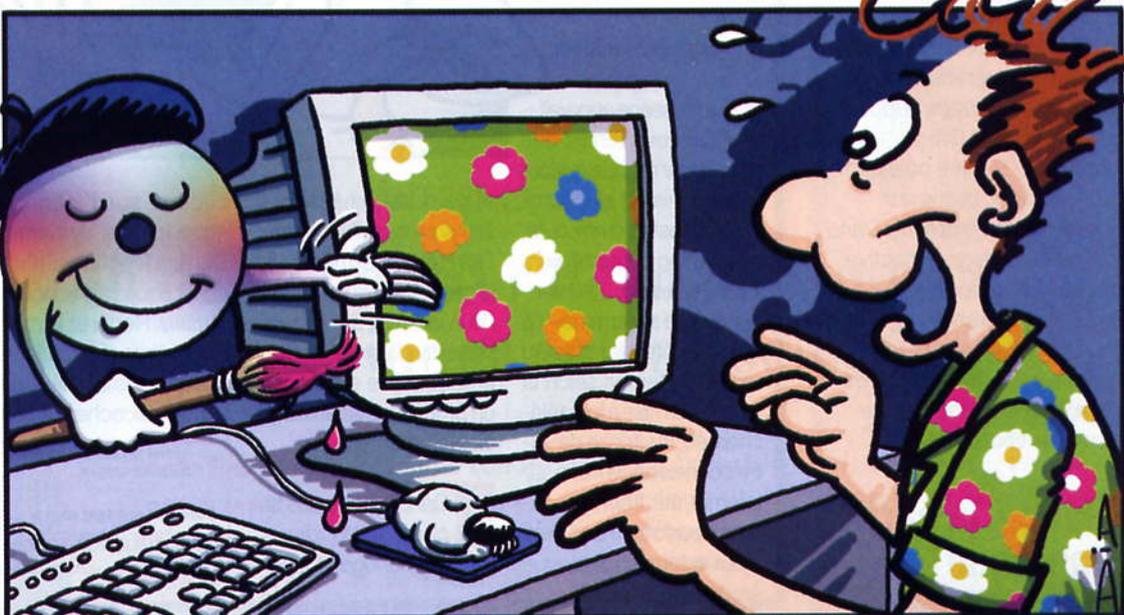
Clovis Giron

C'est possible avec le logiciel **BootSkin**. Bien qu'en anglais, il est très simple à utiliser et évite de toucher aux fichiers système de Windows. Notez cependant que vous ne pouvez pas utiliser directement une image personnelle en écran de démarrage – il faut au préalable la convertir dans un format spécial. Ce n'est pas très difficile, mais il y a tellement de contraintes que nous ne pouvons pas tout décrire ici. Vous trouverez néanmoins un excellent didacticiel, réalisé par Neophil, à l'adresse: <http://neophil.canalblog.com/archives/2005/10/19/index.html>

Etape 1

Téléchargez et installez BootSkin

1 Ouvrez votre navigateur Internet et rendez-vous sur www.01net.com/telecharger/windows/Personnaliser/Theme_et_parametre_de_bureau/Utili-



[taires/fiches/27787.html](http://neophil.canalblog.com/archives/2005/10/19/index.html) Là, cliquez sur le bouton **Télécharger** et enregistrez le fichier proposé sur le bureau de Windows.

2 Une fois le téléchargement terminé, double-cliquez sur le fichier **bootskin_free.exe** pour l'installer. Dans l'assistant d'installation, cliquez sur **Next** à trois reprises, puis sur **Finish**.

Etape 2

Modifiez l'écran de démarrage

1 Lancez **BootSkin** via le menu **Démarrer** de Win-

dows. Dans la fenêtre, sélectionnez l'un des écrans de démarrage recensés par le logiciel (si vous avez créé votre écran en suivant les instructions du didacticiel de

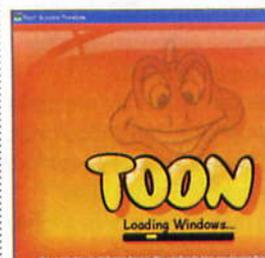
Neophil, il apparaît automatiquement dans la liste).

2 Vous pouvez afficher un aperçu en taille réelle de chaque écran pro-

posé en cliquant sur le bouton **Preview**.

Select a boot screen from the list below:

	BootSkin Boot Author: Paul Boyer (Mormegil) BootSkin Logo bootscreen
	Stardock Blue Author: Paul Boyer (Mormegil) Stardock Logo [Blue]
	Time Warp Author: Ian Hanschen Memories...
	TOON Boot 1.5 [Active] Author: Paul Boyer (Mormegil) A bootskin to go with the TOON XP and FauxS-TOON skins



3 Lorsque vous êtes satisfait de votre choix, cliquez sur **Apply**. Si, par la suite, vous désirez retrouver l'écran de démarrage d'origine, il vous suffira de sélectionner le premier écran de la liste, intitulé **Default System Boot Screen** et de cliquer sur **Apply** ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro hebdo**

La barre est-elle d'Office ?

Logiciels
> Bureau

Grandabe: J'ai installé la suite Office 97. Depuis, à chaque démarrage, une barre d'outils apparaît sur le bureau. Comment faire pour la désactiver ?

pb56: Cliquez sur **Démarrer** puis sur **Tous les programmes**. Dans le dossier **Démarrage**, supprimez le raccourci lié à Office.

IL-MAFIOSO: Autre possibilité, dans **Démarrer**, cliquez sur **Exécuter** et tapez **msconfig**. Dans l'onglet **Démarrage**, désactivez la case relative à Office.

Grandabe: J'ai choisi la deuxième solution. J'ai donc désactivé la case **Gestionnaire Office**, et depuis, ça marche comme je voulais. Merci ■

Silence, la carte graphique !

Matériels
> Périphériques

mcgiver76: Je veux faire tourner mon PC de nuit mais il est vraiment trop bruyant à cause du ventilateur de ma carte graphique qui fait du bruit. Comme la carte graphique n'est d'aucune utilité la nuit, puis-je débrancher son ventilateur ?

foxtrot-7352: Je ne te le conseille pas !

Hacorus: Je te conseille plutôt de changer le ventilateur de la carte. Il en existe de silencieux à 20 euros environ.

Lekillerderpg: Je te conseille le VF-700Cu de Zalman.

Hacorus: Je confirme ce choix !

mcgiver76: Merci à tous les deux ■

Norton bloque sa propre mise à jour

Lorsque je souhaite faire une mise à jour de mes logiciels Symantec, et, notamment Norton Anti-virus, je reçois un message d'erreur qui me dit que LiveUpdate est déjà en cours de fonctionnement avec l'erreur LU1840. Que puis-je faire ?

Sophie Maniglier

Le message apparaît car vous tentez une mise à jour manuelle alors qu'une mise à jour automatique est déjà en cours. La solution consiste alors tout simplement... à attendre qu'elle se termine — ce qui peut prendre plus ou moins de temps selon la taille de la mise à jour téléchargée, la vitesse de votre connexion, le trafic sur Internet, etc. Il arrive néanmoins parfois qu'une mise à jour automatique bloque



et ne se termine jamais. Dans ce cas, il vous faut l'arrêter vous-même via le gestionnaire des tâches de Windows, après avoir désactivé la protection qui empêche de supprimer un processus lié aux logiciels Symantec.

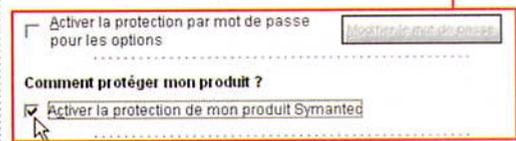
1 Dans la barre des tâches de Windows, près de l'horloge, double-

cliquez sur l'icône de votre logiciel Symantec. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Options**. Repérez la rubrique **Autres** et cliquez sur **Divers**. Dans la fenêtre suivante, décochez la ligne

Activer la protection de mon produit Symantec puis cliquez sur **OK**.

2 Appuyez simultanément sur les touches **Ctrl**, **Alt** et **Suppr** du clavier pour faire apparaître le gestionnaire des tâches de Windows. Dans l'onglet **Processus**, sélectionnez la ligne intitulée **LUCOMS~1.EXE** puis cliquez sur le bouton **Terminer le processus**. Confirmez l'arrêt du processus en cliquant sur **Oui**.

3 Effectuez alors votre mise à jour manuelle comme à l'habitude et réactivez la protection des processus des logiciels Symantec.



L'avis de notre avocate



Maître **Isabelle Pottier**, avocate au cabinet Alain Bensoussan.

Peer to peer : la mauvaise foi ne peut pas être présumée

En décembre dernier, la chambre correctionnelle du TGI de Paris a relaxé un internaute accusé de contrefaçon et recel d'œuvres musicales sur Internet. Cette décision diffère de la jurisprudence actuelle relative au peer to peer, qui condamne en général pour contrefaçon en cas de téléchargement

illicite (voir *MH* n°394). L'internaute avait pourtant mis à disposition 1 875 fichiers musicaux MP3 sans autorisation des producteurs. Pour le relaxer, le tribunal a interprété strictement la loi pénale (s'agissant de contrefaçon) et a considéré « qu'il n'existe aucune présomption de mauvaise foi du fait du recours à un logiciel

de partage, ni aucune présomption de refus d'autorisation de mise en partage des ayants droit d'œuvres musicales ». De fait, l'intention coupable de l'internaute ne pouvait pas être caractérisée, celui-ci n'ayant pas été prévenu par Kazaa du caractère illicite du téléchargement de certaines œuvres.

Les juges se sont ainsi fondés sur la bonne foi de l'internaute et ont jugé « qu'il ne disposait d'aucune information pour éviter l'usage d'œuvres dont la diffusion n'était pas licite et qu'en particulier, le logiciel Kazaa ne permet pas de distinguer les fichiers d'œuvres selon leur catégorie juridique ». Cette décision,

qui peut paraître indulgente, s'explique par l'utilisation d'une procédure « de choc », sans instruction, sur simple convocation par l'officier de police judiciaire qui avait effectué une surveillance des réseaux P2P. Cette procédure raccourcit les délais de comparution mais ne permet pas d'expertise contradictoire...

Dix services pour créer son blog

Tous les blogs sont dans la nature



Créer un blog, rien de plus facile. Mais le concevoir au bon endroit et avec de bons outils, voilà qui est plus compliqué. La rédaction a testé dix services.

Dossier réalisé par Magali Rangin

Hommes politiques, journalistes, chercheurs, développeurs..., mais aussi lycéens ou encore chefs d'entreprise. De plus en plus de personnes, de tous horizons, créent leur **blog**. Même si huit blogueurs sur dix ont moins de 24 ans (selon Médiamétrie), le phénomène touche tous les milieux et tous les âges. Ainsi, 75 % des internautes savent ce qu'est un blog et un internaute sur dix en a déjà créé un. Rien qu'en France, vous êtes

plus de 2 millions à avoir sauté le pas. Seulement, ces chiffres sont à prendre avec des pincettes. La plate-forme – c'est le terme employé pour désigner les services de création de blogs – Skyblog supporte à elle seule plus de 4 millions de blogs. Difficile, donc, d'évaluer la taille de la blogosphère et le nombre réel de blogueurs. Le flou de certaines notions, comme celle de blogs actifs (que comptabilisent les plates-formes), et la difficulté de quanti-

fier les blogs créés hors plate-forme sont autant d'obstacles à dénombrer ces sites.

Gratuit ou payant ?

Si comptabiliser les blogs n'est pas aisé, en créer est très simple ! Quelques minutes suffisent. Seulement, la conception même du blog mérite réflexion. Que vais-je y mettre ? Quel sera le sujet ? Sera-t-il accessible à tout le monde ? Notamment à ceux que mon

thème intéresse ? Et, évidemment, la question essentielle : quel service choisir ?

Pour vous aider à y voir clair, nous avons créé dix blogs, afin de tester dix plates-formes de publication, sélectionnées en fonction de leur popularité, de la langue utilisée (le français) et de l'existence d'une offre gratuite. Car, si certaines de ces plates-formes proposent des services payants, plus avancés, nous nous sommes attachés à tester uniquement la partie gra-

Cinq conseils avant de commencer

1 Pensez au long terme

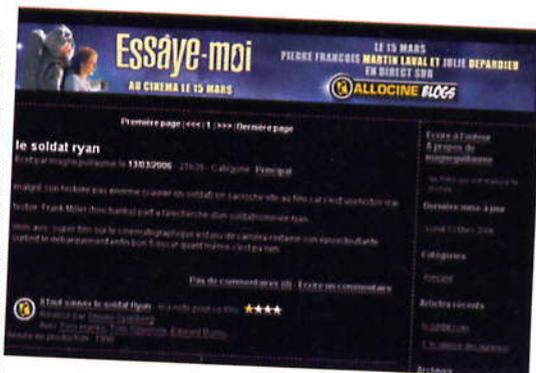
Il vous est parfois demandé, lors de votre inscription à un service, de définir des mots-clés qui serviront au référencement de votre blog dans les moteurs de recherche, et au classement dans une de leurs rubriques. Réfléchissez donc bien à ce que vous voulez écrire, et surtout aux thèmes que vous allez aborder.

2 Elaborez le contenu

Après avoir réfléchi à ce que vous voulez y mettre, vous devez penser à l'ampleur que prendra votre blog et à son évolution. Choisissez d'entrée une plate-forme qui offre suffisamment de bande passante pour accueillir de nombreux visiteurs. Si vous voulez ajouter des photos, de la vidéo, de la musique, bref du contenu «lourd», regardez aussi ce que la plate-forme propose comme espace de stockage. Essayez cependant de limiter le poids des fichiers. Par exemple, plus une image sera lourde, plus elle sera longue à s'afficher et plus elle grignotera de la bande passante.

3 Fixez l'habillage

Avez-vous envie d'une maquette très personnelle, ou un habillage standard vous suffit-il ? Si vous vous sentez de tripatouiller dans le code **HTML** et que



le **CSS** est quasi votre langue maternelle, optez pour une plate-forme qui vous permette de modifier manuellement l'apparence de votre blog.

4 Pensez à votre « communauté »

Si votre blog est censé dépasser le cadre familial, il est plus intéressant pour vous de choisir une plate-forme qui donne la possibilité de le référencer dans les principaux moteurs de recherche et annuaires dédiés. Même si un blog est personnel, la plate-forme avec laquelle vous l'avez créé reflète parfois vos centres d'intérêt. Vous voilà, de fait, membre d'une communauté. Ces services vous proposent de figurer sur la page d'accueil, ou d'afficher sur le vôtre les blogs d'autres membres. N'hésitez pas, avant de vous lancer, à consulter quelques-uns des blogs présentés sur la page d'accueil des différentes plates-formes, histoire de voir de quoi parlent les autres et quel est le ton employé. Par exemple, nous vous déconseillons de créer un blog consacré à la pêche à la mouche sur Skyblog...

5 Choisissez votre visibilité

De nombreux journaux, portails et sites généralistes sont tout disposés à éditer votre blog et à lui offrir une visibilité. Le choix de l'un ou l'autre de ces sites relève plus de l'envie de bénéficier d'une « adresse » que des outils eux-mêmes. En effet, ces sites utilisent les outils et l'hébergement d'autres plates-formes. Ainsi, *Le Monde* et *01net* (portail du Groupe Tests qui édite *Micro Hebdo*) utilisent les outils de Typepad. Et Blogspirit sert de « marque blanche » à de nombreux médias, tels que *20 Minutes* (<http://blog.20minutes.fr>), *Marie-Claire* (<http://blogs.marieclaire.fr>), le *Midi Libre* (www.midiblogs.com), *M6* (www.m6blog.m6.fr), *Bayard* (www.blog50.com), mais aussi des sites marchands comme *Expédia* (www.blogs-de-voyage.fr) ou *Sony* (www.blogstation.fr). Allociné (www.allocine.fr/blog) s'est récemment associé à la plate-forme de publication Blogomaniac pour proposer son service de création de blogs ■

Qu'est-ce que c'est ?

Blog

Site Web personnel composé d'articles, éventuellement illustrés par des photos ou des vidéos. Le blog est plus interactif qu'un site perso, car les visiteurs peuvent écrire des commentaires visibles par tous.

CSS

Cascading Style Sheets Langage qui permet une gestion simplifiée de la mise en forme des documents HTML ou XML.

Bande passante

Bandwidth, en anglais. Désigne la quantité de données qui peut transiter par un chemin donné dans un temps donné. Dans le cadre des blogs, elle s'exprime en mégaoctets par mois et représente le volume de données que les lecteurs du blog peuvent télécharger. Ainsi, si le total des fichiers composant un blog est de 5 Mo (50 photos de 100 Ko chacune, par exemple) et que la plate-forme d'hébergement accorde 50 Mo de bande passante, le blog ne pourra pas accueillir plus de 10 visiteurs par mois (50 Mo/5 Mo = 10).

HTML

Langage de programmation, adopté dans le monde entier, pour créer des documents hypertextes et construire des pages Web. Aujourd'hui, de nombreux logiciels permettent de créer des pages HTML sans connaître un seul mot de ce langage.

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC



Sauvegardez sur votre disque dur tout ce que vous postez sur votre blog. Vous n'êtes jamais à l'abri d'une panne de serveur, d'une fausse manipulation qui vous ferait effacer par mégarde un billet, des textes, photos, dessins, etc.

EMILIE LUBIER / RAPHO

tuite. Nous les avons évaluées selon des critères bien précis : présentation de la page, gestion des articles (simplicité et richesse des outils), hébergement (taille de la bande passante, espace de stockage) et efficacité du référencement. Les résultats, présentés dans le tableau récapitulatif (*voir pages 28 et 29*), vous permettront ainsi de déterminer, en fonction de vos besoins et de vos projets, si cela vaut la peine de souscrire à un service payant ou non ■

Notre sélection de plat

Sur les dix services testés, trois nous ont vraiment convaincus. A vous de choisir celui qui correspondra le mieux à vos souhaits.

C'est le premier constat de ce comparatif : plus vous choisissez une plate-forme riche en outils d'édition, de publication et en possibilités de personnalisation, plus vous aurez de latitude pour créer un blog à votre image, plutôt « sérieuse » ou à l'inverse complètement « déjanté ».

A l'arrivée, trois services sortent du lot : Blogspirit, pour sa simplicité et la qualité de ses services, qui malgré la coexistence avec des offres payantes, soigne ses clients gratuits. MSN Spaces, pour son aspect pédagogique – l'utilisateur est bien encadré – et son espace de stockage très intéressant. Et enfin Podemus, parce que c'est la plate-forme idéale pour se lancer dans le podcast. Avec ces trois services, vous trouverez votre bonheur. D'ailleurs, nous conseillons à nos jeunes lecteurs d'essayer MSN Spaces plutôt qu'imiter leurs petits camarades en choisissant Skyblog.

Derrière ce trio de tête, beaucoup de poursuivants de qualité. Ainsi, Tooblog pour sa gestion de blog à plusieurs, Canalblog parce qu'il permet de mêler photos et MP3, ou encore Blogger, car il est vraiment agréable à utiliser, méritent aussi d'être essayés si vous ne trouvez pas votre bonheur chez nos trois favoris. N'oublions pas également OverBlog, dont la popularité est grandissante, si l'on en croit Médiamétrie, et qui semble plus adapté aux débutants. Au rayon des déceptions, il y a Skyblog dont la popularité (des millions de blogs enregistrés) n'a d'égale que la pauvreté des fonctions proposées et l'omniprésence des publicités. Mais si les jeunes adorent, c'est qu'il y a forcément une raison... qui nous échappe !

Autre déception, U-Blog n'est que la pâle vitrine gratuite du très efficace et très utilisé Typepad. Si vous êtes prêt à investir un peu d'argent dans votre blog, ce dernier peut être intéressant.

Quant à 20six, il semble que le service ait connu de récentes modifications qui ont engendré une baisse de la qualité et déçu de nombreux utilisateurs ■



Voici un outil carré et simple aux fonctions accessibles. Une simplicité qui n'est pas synonyme de pauvreté. On peut modifier le contenu et la position des colonnes, adapter la modération des commentaires...

Un seul souci : pour personnaliser vraiment l'apparence d'un blog, il faut accéder au code HTML. Les modèles

L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité d'utilisation, la possibilité de créer un photoblog.

On n'aime pas

- Le manque de modèles.

Mention Très bien

d'habillage proposés sont en effet peu nombreux et assez classiques. Il manque également un module de recherche par mot-clé dans l'aide et la foire aux questions (faq) ■



L'avis de la rédaction

On aime

- La souplesse d'utilisation, les nombreux modèles d'habillage, l'espace de stockage.

On n'aime pas

- L'absence de module de recherche dans les notes, l'aide complète.

Mention Très bien

MSN Spaces séduit par la simplicité d'utilisation et l'étendue des possibilités qu'il offre. En fait, le service de Microsoft constitue une bonne alternative avec celui de Skyblog. D'autant que le blog est directement lié à MSN Messenger. Les modèles d'habillage sont nombreux, les possibilités de modifier la disposition (par simple glisser-

déposer) est bluffante, et on peut même intégrer un album photos. Et puis l'aide est complète et très accessible ■



A condition de se limiter à des actions très simples, comme ajouter un billet, une photo ou un lien, l'utilisation de Blogger est agréable. En revanche, pour mettre en place une liste de liens (blogroll), c'est une autre paire de manches. Il faut alors copier des lignes de code HTML dans le blog. Autre défaut, l'éditeur est très limité et ne

L'avis de la rédaction

On aime

- Les modèles mis à disposition.

On n'aime pas

- Une partie de l'aide non traduite, le manque de simplicité de certaines fonctions.

Mention Assez bien

permet pas de modifier l'apparence du texte (à moins d'ajouter des balises HTML). Quant au module de statistiques, il n'est pas intégré ■



L'avis de la rédaction

On aime

- La convivialité, l'intégration d'un album photos, la possibilité de coller un texte Word.

On n'aime pas

- Le manque de souplesse dans la modération des commentaires, les habillages un peu tristes.

Mention Assez bien

Même si les principaux atouts d'OverBlog sont payants, comme la possibilité d'accéder au code HTML pour le design, d'avoir plus d'espace de stockage, etc., cette version gratuite n'en reste pas moins agréable. L'interface est claire et les outils simples à utiliser ; il est ainsi très facile de modifier les modules (liens, calendrier,

archives) ou d'ajouter un billet. Dommage que l'on ne dispose pas de davantage de latitude pour modérer les commentaires ■

es-formes de blog

Podemus

www.podemus.com



L'avis de la rédaction

On aime

- La création de podcast, la richesse des fonctions.

On n'aime pas

- Le fait que l'outil soit plutôt réservé aux blogueurs avertis.

Mention Très bien

C'est la seule plateforme qui permette une vraie modération des commentaires, et non leur suppression pure et simple. Autre atout : l'importation directe d'un texte écrit dans Word. Des détails qui sont révélateurs de la souplesse d'utilisation et de la richesse des outils de Podemus. Mais son vrai point fort, c'est l'audio puisque ce site est

dédié aux podcasts. Elle conviendra surtout aux utilisateurs avancés qui manient allégrement le code HTML et souhaitent créer un blog multimédia ■

Canablog

www.canablog.com



L'avis de la rédaction

On aime

- La possibilité de désigner plusieurs administrateurs, la gestion des fichiers insérés dans les billets.

On n'aime pas

- L'austérité des modèles, la présence de publicité sur le blog.

Mention Bien

Simple, mais riche en options, Canablog permet d'écrire un blog à plusieurs, de créer un album photos, ou encore de lire les commentaires avant qu'ils ne soient publiés. En revanche, les habillages, s'ils sont paramétrables, sont vraiment peu de place à la fantaisie. Vous pouvez cependant glaner des idées sur le forum. Enfin, s'il est

possible de refuser le référencement de votre blog, il est impossible de le protéger par un mot de passe ■

Tooblog

www3.tooblog.fr



L'avis de la rédaction

On aime

- La possibilité de désigner plusieurs contributeurs, la simplicité d'utilisation.

On n'aime pas

- La limitation de l'espace disque.

Mention Bien

Tooblog est un outil agréable à utiliser, à l'interface claire et aux habillages multiples. Il offre, en outre, la possibilité de créer un thème de toutes pièces à condition de maîtriser les feuilles de style CSS. Une de ses spécificités : la gestion à plusieurs, qui permet d'accorder différentes responsabilités, du simple rédacteur à l'administrateur. La limitation du poids

des images à 245 Ko et celle de l'espace disque à 10 Mo et l'absence d'album photos en font d'abord un outil réservé à ceux qui veulent créer un blog de texte ■

Skyblog

www.skyblog.com



L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité de la création, l'espace alloué.

On n'aime pas

- Les délais de mise à jour, la pauvreté des fonctions.

Mention Passable

La plateforme favorite des adolescents offre un service des plus basiques. Le site est en effet pauvre en outils et envahi de publicités. La mise en ligne est longue, l'ajout de billet peut même prendre plusieurs heures. Non que la création prenne longtemps, mais les délais de mise à jour sont parfois interminables.

L'interface est par ailleurs peu conviviale et l'aide des plus sommaires. Bref, Skyblog propose le service minimum. C'est donc basique et pas très joli, mais rudement simple! ■

U-Blog

www.u-blog.com



L'avis de la rédaction

On aime

- Le nombre de modèles disponibles.

On n'aime pas

- L'impossibilité de redimensionner les photos, la pauvreté des fonctions.

Mention Passable

Service minimum ici car tout est conçu pour que le blogueur, lassé d'être limité dans l'utilisation des outils, souscrive à une des offres payantes! Les options les plus simples, comme l'insertion d'un blogroll ou la consultation des statistiques, que l'on trouve gratuitement chez de nombreux concurrents, sont ici payantes. A cela

s'ajoute le fait que les photos ne sont même pas redimensionnées automatiquement. Tout cela reste donc très rudimentaire et assez frustrant ■

20six

www.20six.fr



L'avis de la rédaction

On aime

- La possibilité d'intégrer des smileys dans le texte.

On n'aime pas

- L'espace alloué, vraiment ridicule, le manque de fonctions.

Mention Recalé

Ce service est devenu très décevant. A la fois par son nombre très limité de fonctions, mais aussi en raison du ridicule mégaoctet d'espace mis à la disposition des utilisateurs. En fait, 20six, qui était très populaire jusqu'à présent, est en train d'évoluer... dans le mauvais sens, la nouvelle mouture étant moins riche que

la précédente. A notre avis, il est plus prudent d'attendre avant d'ouvrir un blog chez ce prestataire, au vu de l'exode massif des abonnés actuellement ■

	20six www.20six.fr	Blogger www.bloggeTr.com	Blogspirit www.blogspirit.com	Canalblog www.canalblog.com
Présentation				
1 Nombre de modèles de mise en page	14	12	5	7
2 Possibilité de placer les images	Oui	Oui	Oui	Oui
3 Redimensionnement automatique des photos	Non	Oui/3 tailles	Oui	Oui/3 tailles
4 Éditeur WYSIWYG	Oui	Oui	Oui	Oui
5 Types de fichiers à insérer	Photos	Photos	Photos, vidéos, audio	Photos, vidéos, audio
6 Accès au code HTML	Oui	Non	Oui	Oui
7 Format de l'adresse	http://20six.fr/votrepseudo	http://votrepseudo.bloggeTr.com	http://votrepseudo.blogspirit.com	http://votrepseudo.canalblog.com
Hébergement				
8 Taille maximale d'un fichier	1 Mo	4 Mo	5 Mo	1 Mo
9 Espace de stockage disponible	1 Mo	300 Mo	10 Mo	NC
10 Bandeaux publicitaires	Oui	Non	Non	Oui
Fonctions				
11 Mise à jour par téléphone	Non	Oui	Non	Oui
12 Mise à jour par courrier électronique	Oui	Oui	Oui	Oui
13 Statistiques	Oui	Non	Oui	Oui
14 Rétroliens	Oui	Oui	Oui	Oui
15 Blogroll	Oui	Oui	Oui	Oui
16 Flux RSS	Oui	Oui	Oui	Oui
17 Album de photos	Non	Non	Oui	Oui
18 Outil de recherche interne	Non	Oui	Oui	Non
19 Multi-utilisateur	Oui	Oui	Oui	Oui
20 Création de plusieurs blogs par compte	Non	Oui	Non	Oui
21 Modération des commentaires avant publication	Non	Oui	Oui	Oui
22 Limitation de l'accès au blog	Oui	Non	Oui	Non
23 Possibilités de services payants	Non	Non	Oui	Non

Réponses aux questions les plus courantes

► Comment modérer un blog ?

Tous les articles que vous allez poster pourront être commentés par les visiteurs. Cette interactivité, certes sympathique, exige tout de même une grande vigilance. Comme sur n'importe quel forum de discussion, il est impératif de modérer les écrits. Pour cela, les plates-formes proposent différentes solutions de modération des commentaires déposés. Sur certaines, vous pouvez, après publication, accepter ou supprimer un commentaire. Sur d'autres, vous pouvez être prévenu par e-mail que quelqu'un a déposé un

commentaire, le voir avant sa publication et choisir alors de le supprimer. Enfin, et c'est plus rare, vous pouvez en modifier la teneur. Vous pouvez parfois aussi établir une liste autorisant certaines personnes à déposer une note (par exemple, uniquement les gens que vous connaissez).

► Peut-on enrichir son blog à distance ?

De la plage ou d'un télésiège, vous pouvez aussi modifier votre blog ! Comment ? En pratiquant le moblogging (contraction de mobile et de blog). Cette technique permet d'éditer le contenu d'un blog à partir d'un téléphone, d'un PDA ou de n'importe quel

appareil mobile connecté à Internet. Certains sites proposent par exemple d'envoyer des photos que vous avez prises avec votre téléphone mobile directement sur votre blog.

► De quelle bande passante est-ce que je dispose ?

Les services d'hébergement ne communiquent pas trop sur ce point : nous en avons contacté plusieurs, qui sont restés très évasifs sur la bande passante allouée aux blogueurs. Cela va de 250 Mo/mois pour la plupart des services, à 2 Go/mois pour Podemus. En pratique, ces limites sont rarement

appliquées. En d'autres termes, l'accès à votre blog n'est pas bloqué lorsque vous avez dépassé votre quota.

► Puis-je changer l'adresse de mon blog ?

Rien ne vous empêche, comme pour n'importe quel site, de transformer l'adresse www.monblog.nomdelaplateforme.com en www.monblog.com. Seulement, cette option n'est pas disponible dans les services gratuits. Elle peut cependant justifier un passage au payant. Souscrire à une offre payante peut également être intéressant

pour se débarrasser des bandeaux de pubs qui encombrer les pages dans certaines formules gratuites. Cela peut aussi permettre d'obtenir plus d'espace disque, d'accéder à plus de fonctions, ou encore de bénéficier d'un référencement plus poussé.

► Est-ce que je peux ajouter des fichiers audio ?

Certaines plates-formes proposent d'intégrer, outre des photos, des fichiers audio, en général au format MP3. Un blog à contenu audio s'appelle d'ailleurs un podcast, contraction de iPod et de broadcast (diffusion,

	MSN Spaces http://spaces.msn.com	OverBlog www.over-blog.com	Podemus www.podemus.com	Skyblog www.skyblog.com	Tooblog www.tooblog.fr	U-Blog www.u-blog.net
1	129	10	71	24	25	38
2	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Non
3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
4	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
5	Photos	Photos	Photos, vidéos, audio	Photos	Photos	Photos
6	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui
7	http://spaces.msn.com/votrepseudo	http://votrepseudo.over-blog.com	http://votrepseudo.podemus.com	http://votrepseudo.skyblog.com	www.votrepseudo.tooblog.fr	http://u-blog.com/votrepseudo
8	1 Mo	3 Mo	5 Mo	1 Mo	245 Ko	1 Mo
9	500 Mo	50 Mo	200 Mo	illimité	10 Mo	5 Mo
10	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui
11	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non
12	Oui	Non	Non	e-mail sur i-Mode	Oui	Non
13	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Non
14	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
15	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
16	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
17	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non
18	Non	Oui	Non	Non	Oui	Non
19	Oui	Non	Non	Non	Oui	Non
20	Non	Non	Non	Non	Non	Non
21	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
22	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non
23	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Oui

en anglais). Attention cependant, vous êtes responsable du contenu que vous mettez sur votre blog. Les MP3 que vous proposez doivent donc être libres de droits. Un blog qui ne contient que des photos s'appelle un photoblog. Certaines plates-formes proposent des modèles de mise en page dédiés aux photoblogs.

► Est-il facile de mettre mon blog à jour ?

Pour ajouter un article (note, post, ou billet... les appellations diffèrent), les plates-formes proposent un outil pour taper et éditer

vos textes : un éditeur WYSIWYG. C'est l'acronyme de What you see is what you get (ce que vous voyez est ce que vous obtenez). Ainsi, vous voyez les modifications apportées à la mise en forme de votre texte en temps réel. Certains permettent même d'intégrer directement un texte que vous avez tapé dans Word. Rien de plus facile, donc, que d'ajouter des billets sur un blog. Le seul problème rencontré est le délai plus ou moins long entre la publication et la mise à jour réelle sur le blog. Certains outils permettent en outre de contribuer à plusieurs et même d'attribuer aux contributeurs différents niveaux d'accès.

Comment nous les avons testés

Pour ce dossier, nous avons testé dix services qui offrent à la fois des outils de gestion de blog clés en main et l'hébergement des données. Sur chacun, nous avons créé un blog et évalué, bien sûr, les outils de conception (simplicité et richesse), mais aussi les conditions d'hébergement (bande passante, espace de stockage). Enfin, nous avons évalué les différentes options mises à disposition pour protéger son blog, le modérer et l'enrichir.

Présentation

C'est l'ensemble des outils qui permettent de saisir le texte, de définir une mise en forme, de placer des photos... C'est là que l'on trouve aussi les modèles d'habillage pour le blog.

Hébergement

A partir de ces données, le blogueur connaît l'espace de stockage dont il dispose. Cela lui permettra d'évaluer la taille et le nombre de fichiers qu'il pourra insérer dans ses pages. La bande passante disponible conditionne le nombre de visiteurs du blog.

Fonctions

Ce sont tous les outils qui permettent de gérer son blog au quotidien : ajouter des billets, consulter le nombre de visiteurs, insérer des listes de liens, offrir la possibilité aux lecteurs du blog de s'abonner à un lux RSS, gérer les commentaires, etc.

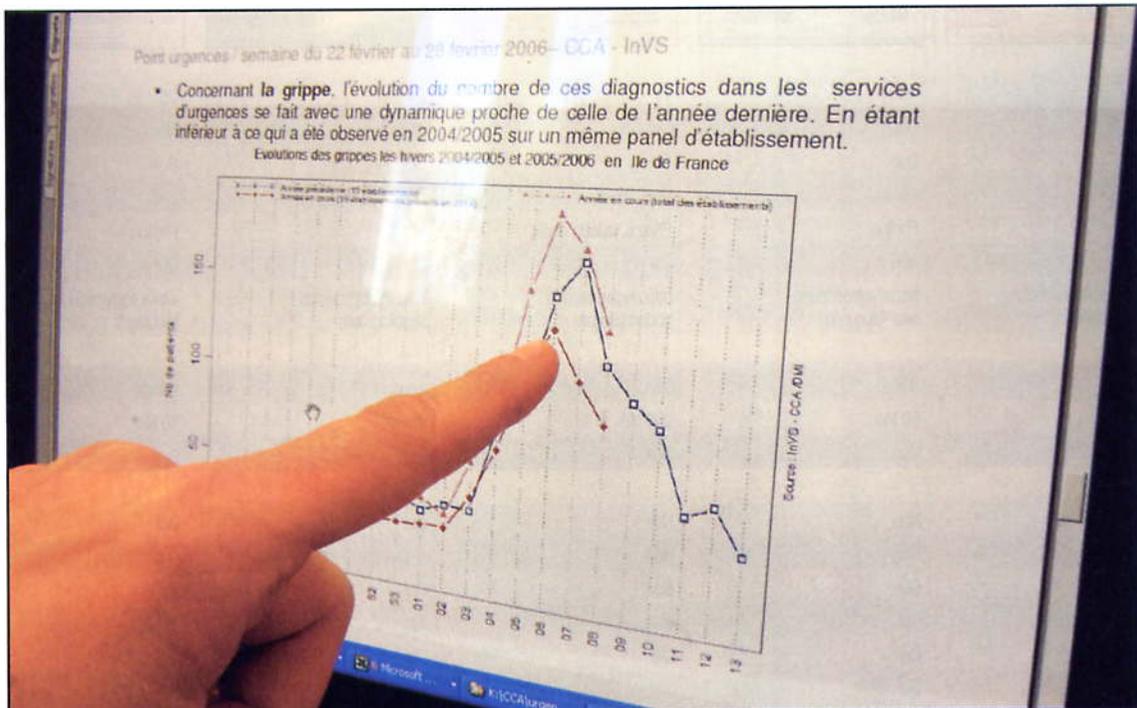


Les maladies **SOU**

Internet au service

En France, le contrôle des maladies infectieuses s'appuie sur des réseaux informatiques.

Jacques, 75 ans, a une forte fièvre. Il se rend aux urgences. A son arrivée, on lui demande son nom, son adresse, ses symptômes. L'hôtesse d'accueil pianote sur son ordinateur. Jacques ne le sait pas, mais une partie des informations qu'il vient de donner sera transmise par Internet à l'InVS, l'Institut de veille sanitaire. Cet établissement public est chargé de surveiller l'état de santé de la population française et d'alerter les organismes susceptibles d'agir en cas de crise sanitaire. Quelques instants plus tard, Jacques est reçu par un médecin. Diagnostic: une grosse grippe, qui nécessite une hospitalisation. Sur son ordinateur relié au serveur de l'hôpital, le médecin affiche le dossier médical du patient, saisit le code correspondant à la grippe (chaque maladie dispose d'un code d'identification) et ordonne l'hospitalisation. Pendant la nuit, le serveur de l'hôpital transmet toutes les données des dossiers médicaux au serveur de l'InVS. Tout est réalisé automatiquement, anonymement (les données ne sont pas nominatives)



A l'InVS, les données épidémiologiques sont comparées avec celles des années précédentes. En cas de pic anormal, l'alerte est donnée sur tout le territoire.

et de façon sécurisée (l'envoi est crypté), chaque jour à la même heure. Pour traiter ces données, l'InVS a créé l'Oscour (Organisation de la surveillance coordonnée des urgences) au sein du service des systèmes d'information. Ce réseau national compte 35 adhérents parfaitement informatisés: services d'urgence d'établissements hospitaliers, urgences médicales de Paris et, bientôt,

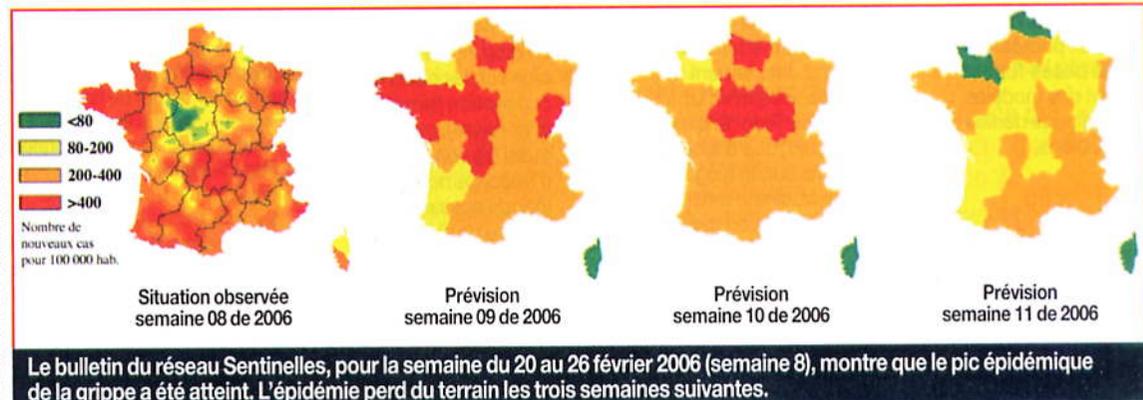
des associations SOS Médecins. Chaque intervention est suivie d'un travail de saisie informatique (âge, sexe, lieu de résidence de chaque patient, raison de sa venue aux urgences, diagnostic, actes et orientation après consultation) qui sera systématiquement transmis à l'InVS. Chaque matin à 8 heures, le service informatique de l'InVS procède automatiquement à l'analyse

des données récoltées auprès des différentes cellules réparties sur tout le territoire.

Traitement des informations

Le premier geste des informaticiens dès leur arrivée consiste à vérifier les réceptions. Si les données d'un hôpital n'ont pas été transmises ou si elles comportent des erreurs, ils

décrochent leur téléphone pour les réclamer. Et pour que ces erreurs n'aient pas d'incidence sur l'analyse des résultats, un courriel est envoyé à la cellule d'alerte de l'InVS. Les informaticiens récupèrent ensuite les graphiques et les tableaux générés automatiquement par le système. Des éléments qui rendent toutes ces données plus lisibles. « On sort des courbes sur le nombre



S surveillance

de patients vus par services, la répartition par âges, les catégories de malades par régions ainsi que des tableaux comparatifs avec le jour d'avant, la semaine précédente», explique Javier Nicolau, chargé de la partie informatique du réseau Oscour. Ces tableaux sont réalisés à partir de 3500 dossiers journaliers (un service d'urgence reçoit 100 personnes en moyenne par jour). Des calculs informatiques de quelques minutes qui permettent à l'InVS de gagner un temps considérable en cas de crise sanitaire. « Sans l'informatique, ce travail serait impossible. On ne pourrait traiter un aussi grand nombre de données », affirme Javier Nicolau.

Analyses des données

Membre de la cellule d'alerte de l'InVS, le docteur Loïc Josseran prend le relais. Prévenu par courriel de l'arrivée des résultats, il récupère les fichiers et les graphiques sur le serveur. Il va les analyser avec précision à l'aide d'un logiciel de statistiques. Les maladies sont classées en fonction de codes de gravité ou de dépassements de seuils fixés en amont. L'outil compare les données avec celles enregistrées durant les trois dernières années, par régions et par types de maladie. Loïc Josseran s'intéresse parallèlement aux décès, dont il reçoit en continu les comptes rendus provenant de 1000 communes informatisées (compta-

bilisant 70 % des décès en France). Le chef de la cellule s'attardera ensuite sur les informations du réseau Sentinelles de l'Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale) et du Grog (Groupements régionaux d'observation de la grippe) pour les comparer avec les siennes et s'assurer qu'elles coïncident.

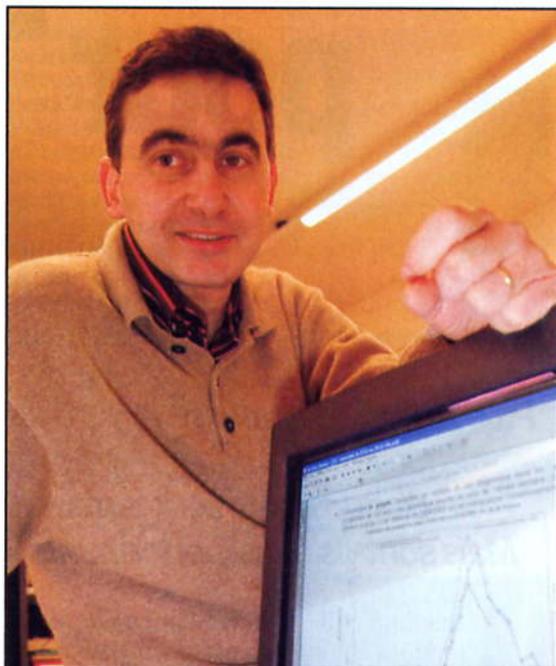
Veille sanitaire au quotidien

Ces deux réseaux parallèles ont chacun une méthode de surveillance qui a fait ses preuves. L'un et l'autre s'appuient sur des bénévoles répartis sur tout le territoire : 1200 médecins généralistes pour Sentinelles et 600 médecins, des pharmacies, SOS médecins et des laboratoires virologiques pour le Grog. Toutes les semaines, ces volontaires se connectent sur le réseau auquel ils adhèrent (www.sentiweb.org et www.grog.org) pour indiquer, via un formulaire de saisie, le nombre de pathologies rencontrées. Ces informations arrivent sur la base de données d'un serveur au siège des deux réseaux et sont traitées par des médecins virologues ou des chercheurs épidémiologistes. Les missions de ces deux réseaux sont différentes. Le Grog se charge de surveiller les mutations du virus de la grippe, et de donner l'alerte si besoin. Quant au réseau Sentinelles, il établit des prévisions à trois semaines. « On utilise un logiciel de statistiques créé en interne pour

prévoir les épidémies. Il permet de comparer entre elles vingtans de données par régions et par maladies », explique Yves Dorel, responsable informatique de Sentiweb.org. Pour informer les internautes, Sentinelles propose, sur la page d'accueil de son site, des cartes présentant l'étendue des épidémies (grippe et gastro, par exemple). Celles-ci s'actualisent automatiquement au fur et à mesure des saisies des médecins.

En période d'épidémie, l'InVS édite un bulletin hebdomadaire reprenant les informations du Grog et du réseau Sentinelles. Il est envoyé par courriel, mais aussi par fax, à tous les organismes responsables de l'organisation du système de santé en France. Les informations principales sont reprises dans un autre bulletin informant sur l'ensemble des pathologies suivies par l'InVS, disponible sur le site www.invs.sante.fr/beh/default.htm et consultable librement par tous. Le Grog et le réseau Sentinelles proposent de leur côté des newsletters gratuites. En cas d'alerte, l'InVS utilisera le courriel, mais également le téléphone, pour s'assurer que le message est bien passé. En effet, si l'informatique permet d'uniformiser les données, d'automatiser leur transmission et d'assurer une première lecture – ce qui facilite beaucoup le travail de veille –, le téléphone demeure un outil incontournable ■

Valérie Siddahchetty
Photos Stéphane Gautier



▲ « Nous récupérons les données sans ajouter de travail au personnel des urgences », explique Javier Nicolau, chargé de la partie informatique du réseau Oscour.

▼ En quelques secondes, l'ordinateur de Loïc Josseran, membre de la cellule d'alerte de l'InVS, peut fournir un bilan précis de l'épidémie, en comparant les données par semaines, par maladies, classes d'âges, etc.



Douze disques externes USB 2.0

Petits pouces pour gros stockage

Plus légers et moins encombrants que les 3,5 pouces, les petits disques durs sont tentants. Mais sont-ils aussi performants ?

Habitué que nous sommes à nos ordinateurs pour regarder des films ou écouter de la musique, nous sommes de plus en plus confrontés à des problèmes de surcharge de nos disques

durs. Même si l'on réduit au maximum l'espace occupé, il arrive un moment où le disque interne de l'ordinateur sature. Il est alors temps d'ajouter un deuxième disque dur. Pourquoi, alors, ne pas opter pour un disque dur externe, d'autant que ceux-ci sont particulièrement simples à installer et tout aussi pratiques à déplacer ? Avec la multiplication des ordinateurs portables et des baladeurs numériques, ces matériels viennent d'ailleurs de franchir une nouvelle étape dans la miniaturisation : certains utilisent désormais des disques 2,5 pouces, voire 1,8 pouce, reléguant les 3,5 pouces au rang de mastodontes. Aucune surprise, donc, quant à l'encombrement des disques durs de notre comparatif : les modèles 1,8 pouce prennent bien évidemment moins de place, et sont plus légers que les modèles 2,5 pouces... même si certains fabricants comme LaCie,

Storex et Memup ont fait des efforts importants pour réduire la taille et le poids de leurs boîtiers.

Des disques pratiques

En termes de capacité de stockage, les 2,5 pouces l'emportent, avec des modèles comme le Seagate qui affiche 93,16 Go disponibles après formatage, alors que les 1,8 pouce culminent à 55,88 Go utiles. Les disques étant disponibles avec différentes capacités pour un même modèle, nous nous sommes plus attardés sur le prix au gigaoctet que sur le prix du modèle testé. On se rend ainsi compte que le rapport qualité/prix favorise nettement les modèles 2,5 pouces.

L'usage que l'on compte faire de son disque orientera donc le choix : pour un usage très nomade et quotidien, un disque de 1,8 pouce sera préférable à un modèle 2,5 pouces dont les capacités et les meilleures performances le destinent plus à une utilisation sédentaire. Côté mise en route, les modèles du comparatif ont tous un point commun : leur simplicité. Ils ont en effet tous le mérite d'être accessibles aux plus profanes, malgré des documentations plus ou moins bien fournies, et des logiciels parfois peu utiles. Avec les prises **USB 2.0**, il suffit de brancher le disque dur, même « à chaud », sans avoir à redémarrer l'ordinateur, pour qu'il soit reconnu et utilisable

avec Windows XP. Les problèmes d'alimentation sont également inexistants : avec notre plateforme de tests, le câble USB 2.0 de base a toujours suffi à les alimenter correctement. La plupart des disques sont néanmoins livrés avec des solutions d'alimentation auxiliaires (boîtiers à pile, cordons secteur, etc.).

Deux grandes classes

Quant au bruit généré, il est dans tous les cas très discret. Seules la qualité des logiciels fournis, la finition du boîtier – certains incorporent directement le câble USB –, ou la présence éventuelle d'un bouton de synchronisation font la diffé-

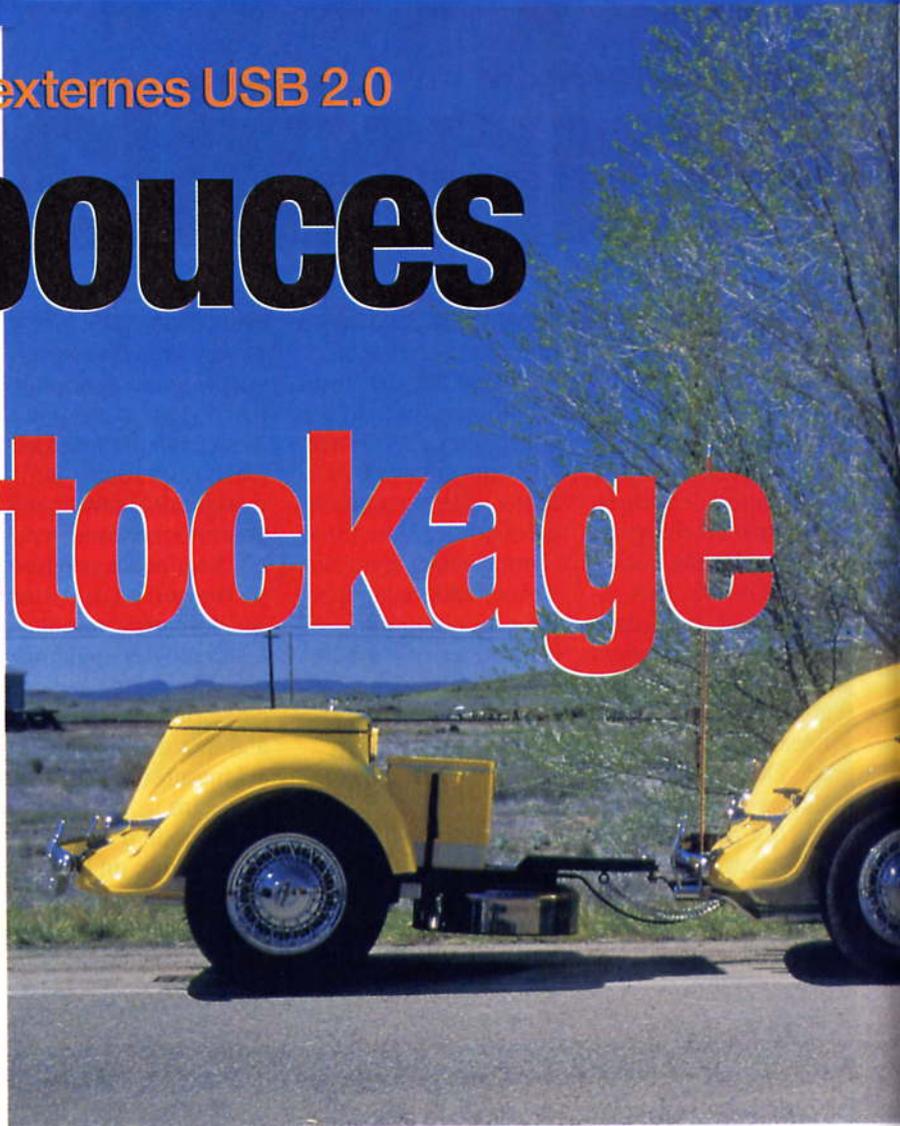
Qu'est-ce que c'est ?

FireWire

Norme de transmission des données à haut débit (50 Mo/s) entre les périphériques et l'ordinateur. Également appelée iLink ou iEEE 1394, elle est notamment utilisée pour relier des caméscopes numériques à un PC.

USB 2.0

Universal Serial Bus 2 Evolution de la norme USB en plus rapide. Une connexion USB 2 peut atteindre 60 Mo/s contre 1,5 Mo/s pour une connexion USB 1. Un périphérique USB 2 peut être connecté sur une prise USB 1 (et réciproquement) mais le plus rapide des deux se cale sur la vitesse du plus lent (1,5 Mo/s).





Et les vainqueurs sont...

Combiner performances, légèreté et confort d'utilisation, c'est le pari réussi par **Xerom** avec son disque dur de 2,5 pouces **X-HD101 80 Go Extreme**. Mais **Storex** ne s'en laisse pas conter, avec son **Club Pocket-Disk USB2 80 Go** qui remporte

la palme du rapport qualité/prix, calculé sur la base du coût en euros par gigaoctet. Les disques 1,8 pouce ont aussi leur grand gagnant: le **Skwarim 60 Go** de **LaCie** obtient la meilleure note globale ainsi que le meilleur rapport qualité/prix.



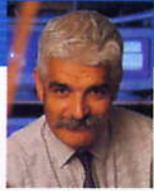
monopole même l'intégralité des disques dans la catégorie des 1,8 pouce. Mais attention: comme certains fabricants ont plusieurs sources d'approvisionnement, il arrive parfois que deux modèles portant la même référence soient équipés de disques durs internes différents. Nous avons indiqué dans notre tableau le disque équipant chaque modèle testé, vérifiez avec le vendeur qu'ils s'agit bien du même! En tout état de cause, la qualité du boîtier fera la différence. Libre à vous d'ailleurs, sauf avec le modèle de **Freecom**, le jour où vous manquerez d'espace, de garder votre boîtier pour y insérer un autre disque dur ■

Stéphane Viossat

rence. Globalement, les performances brutes se partagent en deux. On retrouve d'une part les disques tournant à 5400 tr/min et plus, et d'autre part les disques tournant à 4200 tr/min. Si, logiquement, le disque dont la vitesse de rotation est la plus élevée l'emporte, on constate que l'interface **USB 2.0** nivelle les performances à partir de 5400 tr/min. Une barrière existe donc uniquement entre les modèles à

4200 tr/min, légèrement en retrait, dont l'intégralité des 1,8 pouce, et tous les autres. La présence d'une interface **FireWire**, dont seuls disposent les modèles **Mobile Porsche 80 Go** de **LaCie** et **EDS-60-C 60 Go** de **M Digital**, n'influe que faiblement sur les résultats, de toute façon limités dans ce cas par la vitesse de rotation. Si dix fabricants sont bien en lice, seuls six constructeurs de disques sont en fait représentés. **Hitachi**

Comment nous les avons testés



Jacques Eltabet est directeur du laboratoire de *Micro Hebdo*

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer la qualité des disques durs externes. Les résultats bruts sont transmis à la rédaction qui les analyse et les commente.

Mesure du bruit en fonctionnement

S'ils sont discrets par leur taille et leur poids, les disques externes doivent aussi l'être par leur bruit. Placé dans une salle à l'acoustique contrôlée, chaque disque dur a été branché à un PC portable et le bruit a été mesuré au repos et en pleine activité.



Poids et dimensions



L'encombrement réduit est l'un des motifs d'achat de cette catégorie de disques externes. A l'évidence, les constructeurs optent pour des solutions très disparates, du très compact 1,8 pouce au (presque) encombrant 2,5 pouces. La matière utilisée pour le boîtier influe aussi considérablement sur le poids.

Consommation électrique

Les disques que nous avons testés étant, par essence, nomades, il est primordial de pouvoir les utiliser sans avoir recours à une alimentation externe, lorsqu'ils ne sont alimentés que par la prise **USB** du micro. Le laboratoire a donc vérifié leur bon fonctionnement sur ce point.

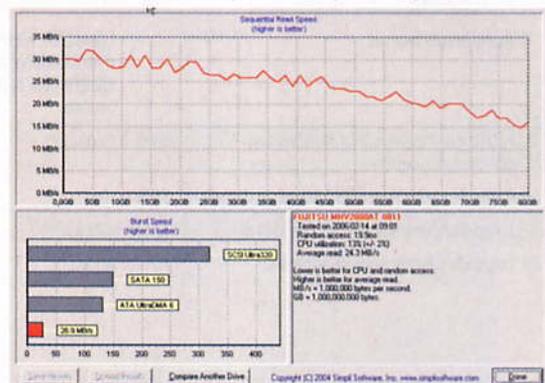


Taux de transfert

L'utilitaire **FC-Test** de **X-bit Labs** a été utilisé pour mesurer le taux de transfert en lecture et en écriture via le bus **USB 2**. C'est le test le plus discriminant, un disque rapide pouvant être pénalisé par un mauvais taux de transfert. Les écarts mesurés (de 19 Mo/s pour le plus rapide à 9,8 Mo/s pour le plus lent) traduisent cette importance.

Rapidité d'accès aux données

Compte tenu des volumes de données qu'il est fréquent de sauvegarder ou de transférer, ces disques durs doivent bien sûr être rapides. Pour le vérifier, le laboratoire a utilisé les tests de **HD Tach** et **H2BenchW** aussi bien en **USB 2** qu'en **FireWire** pour ceux qui en disposaient.





Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes, mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Pour ces disques durs externes, les performances brutes monopolisent 65 % de la note globale. Les caractéristiques (20 %) et le confort d'utilisation, se partageant le reste de la note.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

		DISQUES 2,5 POUÇES				
		1 ^{er}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e
		Xerom X-HD101 80 Go Extreme www.xerom.fr	LaCie Mobile Porsche 80 Go www.lacie.fr	Philips SPD5210CC/00 www.philips.fr	Seagate ST9100801U2- RK 100GB www.seagate.com	Storex Club Pocket-Disk USB2 80Go www.storex.fr
		• Le vainqueur se démarque par la vitesse de rotation de son disque dur (7 200 tr/min), ses nombreux accessoires et une prise USB On-the-Go.	• Seul disque dur de sa catégorie à présenter une prise FireWire, il affiche aussi d'excellentes performances en USB 2. Un challenger sérieux.	• Très silencieux et livré avec une offre logicielle complète, ce disque carrossé pour le transport affiche toutefois des performances un peu faibles.	• Plutôt lourd et encombrant, ce disque dur n'en reste pas moins intéressant, avec sa forte capacité de stockage et des performances plus qu'honorables.	• Champion absolu en termes de prix, il est aussi le plus petit et le moins lourd de sa catégorie. Idéal pour ceux qui ne cherchent pas la performance à tout prix.
		Note globale: 6,7 Mention Bien	Note globale: 6,5 Mention Bien	Note globale: 6,4 Mention Bien	Note globale: 6,1 Mention Bien	Note globale: 6 Mention Assez bien
		Qualité/prix: 5,7 Mention Assez bien	Qualité/prix: 5,8 Mention Assez bien	Qualité/prix: 7,5 Mention Bien	Qualité/prix: 5,2 Mention Assez bien	Qualité/prix: 8,3 Mention Très bien
		219 euros 2,94 euros/Go	209 euros 2,79 euros/Go	160 euros 2,15 euros/Go	269 euros 2,89 euros/Go	134 euros 1,80 euros/Go
Caractéristiques 20%		8				
1	Marque et modèle du disque dur intégré	Hitachi Travelstar HTS721080G9AT00 80 Go	Samsung MP0804H 80 Go	Hitachi Travelstar IC25N080ATMR04-0 80 Go	Seagate Momentus ST9100823A 100 Go	Fujitsu MHV2080AT 80 Go
2	Capacité réelle du disque formaté en NTFS	74,53 Go	75 Go	74,53 Go	93,16 Go	74,53 Go
3	Taille de la mémoire tampon / vitesse de rotation	8 Mo / 7 200 tr/min	8 Mo / 5 400 tr/min	8 Mo / 4 200 tr/min	8 Mo / 5 400 tr/min	8 Mo / 4 200 tr/min
4	Prise FireWire	Non 0	Oui 10	Non 0	Non 0	Non 0
5	Poids du disque externe seul	206 g 7,4	180 g 8	237 g 6,6	316 g 4,6	174 g 8,2
6	Dimensions (L x l x h)	12,6 x 7,9 x 1,7 cm 8,3	12,9 x 7,7 x 1,8 cm 8	15,9 x 8,7 x 1,8 cm 6,3	12,9 x 9,4 x 2,6 cm 4,6	12,2 x 7,9 x 1,4 cm 9,1
7	Fonctionnement correct sur un portable, sans alimentation auxiliaire	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10
8	Alimentations électriques auxiliaires livrées	Batterie externe à pile, câble d'alimentation USB 10	Câble d'alimentation USB 10	Câble d'alimentation USB 10	Câble d'alimentation USB 10	Câble USB à 2 prises (données et alimentation) 10
Performances brutes 65%		7,1				
9	Tests HDTach en USB 2	Très bien 8,2	Bien 7,6	Bien 6,9	Très bien 8,1	Bien 6,8
10	Tests H2benchw en USB 2	Bien 7,8	Bien 7	Bien 6,1	Bien 7,4	Bien 6,6
11	Taux d'occupation du processeur en USB / FireWire	13% / - 7,4	13% / 0% 7,4	14% / - 7,2	19% / - 6,2	16% / - 6,8
12	Temps d'accès moyen	15,6 ms 6,9	17,7 ms 5,7	18,9 ms 5,1	16,5 ms 6,4	20 ms 4,4
13	Taux de transfert en lecture en USB 2	27,6 Mo/s 7,9	24,9 Mo/s 7,1	24,2 Mo/s 6,9	24,8 Mo/s 7,1	26,6 Mo/s 7,6
14	Taux de transfert en écriture en USB 2	19 Mo/s 5,4	19,6 Mo/s 6,3	16,1 Mo/s 4,6	14,8 Mo/s 4,2	15,9 Mo/s 4,6
Confort d'utilisation 15%		2,9				
15	Langue de la documentation	Multilingue 10	Multilingue 10	Multilingue 10	Multilingue 10	Français 10
16	Qualité de la documentation	Passable 4	Bien 8	Très bien 9	Bien 8	Très bien 9
17	Présence d'un bouton marche-arrêt	Oui 10	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0
18	Accessoires fournis	Câble USB, câble USB d'alimentation, câble secteur pour boîtier à pile, housse	Câble USB, câble FireWire, câble USB d'alimentation	Câble USB, câble USB d'alimentation	Câble USB, câble USB dédié à l'alimentation	Câble USB en Y, housse
19	Présence d'un logiciel / d'un bouton de synchronisation	Non / Non 0	Non / Non 0	Oui / Oui 10	Oui / Non 7	Non / Non 0
20	Câble de connexion USB intégré au disque	Non 0	Non 0	Oui 10	Non 0	Non 0
21	Longueur des câbles (USB / FireWire)	103 cm / - 4,6	62 cm / 62 cm 2,3	37 cm / - 0,9	89 cm / - 3,8	102 cm / - 4,6
22	Logiciels fournis pour Windows XP	Aucun 0	Aucun 0	Nero BackItUp, BurnRights, Recode CE, ShowTime CE, Nero MediaHome CE, PhotoShow Express, Copernic Desktop Search 9	BounceBack Express, DiscWizard, SeaTools Online 8	Cryptext 2



DISQUES 1,8 POUCE

	6 ^e	7 ^e	8 ^e	1 ^{er}	2 ^e	3 ^e	4 ^e
	Freecom ToughDrive Pro 2,5" 40Go www.freecom.com	Memup Disque Dur Slim 2,5" Kwest 40Go www.memup.com	Western Digital Passport 80 Go (WDXML800UE) www.wdc.com/fr/	LaCie Skwarim 60 Go www.lacie.fr	M Digital EDS-60-C 60 Go www.morex.fr	Freecom FHD-XS 40GB www.freecom.com	Iomega Mini Hard Drive 40GB USB 2.0 www.iomega.fr
	● L'absence d'alimentation auxiliaire dessert ce disque dur, que les performances ne rattrapent pas. Seul son confort d'utilisation en fait un choix possible.	● Petit et poids plume, ce disque dur affiche en outre des performances à la traîne. Seul son tout petit prix peut espérer séduire.	● Les performances moyennes de ce modèle rattrapent un peu ses faiblesses: documentation pauvre, absence de logiciels et de pilotes pour Windows 98.	● Le double vainqueur des 1,8 pouce affiche, outre un coût bien inférieur au gigaoctet par rapport aux autres, des performances sans failles et un design original.	● La double connectivité USB et FireWire de ce modèle serait un vrai atout... s'il n'avait tendance, branché en FireWire, à disparaître souvent de Windows!	● Très simple et agréable à utiliser, ce modèle n'en affiche pas moins les plus mauvaises performances de notre comparatif.	● La présence d'un bouton marche/arrêt et une taille réduite ne suffisent pas à rendre vraiment intéressant ce disque aux performances médiocres.
	Note globale: 5,9 Mention Assez bien	Note globale: 5,7 Mention Assez bien	Note globale: 5,2 Mention Assez bien	Note globale: 5,6 Mention Assez bien	Note globale: 5,4 Mention Assez bien	Note globale: 5,1 Mention Assez bien	Note globale: 5 Mention Assez bien
	Qualité/prix: 4,6 Mention Assez bien	Qualité/prix: 4,9 Mention Assez bien	Qualité/prix: 6,5 Mention Bien	Qualité/prix: 7,8 Mention Bien	Qualité/prix: 5,9 Mention Assez bien	Qualité/prix: 3,9 Mention Passable	Qualité/prix: 4,2 Mention Passable
	119 euros 3,19 euros/Go	109 euros 2,93 euros/Go	149 euros 2 euros/Go	181 euros 3,24 euros/Go	229 euros 4,10 euros/Go	219 euros 5,88 euros/Go	199 euros 5,34 euros/Go
	6	8,3	5,5	7,5	9,6	7,4	7,4
1	Hitachi Travelstar HTS424040M9AT00 40 Go	Toshiba MK4025GAS 40 Go	Western Digital WD Scorpio WD800UE 80 Go	Hitachi Travelstar HTC426060G9AT00 60 Go	Hitachi Travelstar HTC426060G9AT00 60 Go	Hitachi Travelstar HTC424040F9AT00 40 Go	Hitachi Travelstar HTC424040F9AT00 40 Go
2	37,24 Go	37,25 Go	74,52 Go	55,88 Go	55,88 Go	37,24 Go	37,25 Go
3	2 Mo / 4200 tr/min	8 Mo / 4200 tr/min	2 Mo / 5400 tr/min	2 Mo / 4200 tr/min	2 Mo / 4200 tr/min	2 Mo / 4200 tr/min	2 Mo / 4200 tr/min
4	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Oui 10	Non 0	Non 0
5	201 g 7,5	174 g 8,2	239 g 6,5	99 g 10	150 g 8,8	117 g 9,6	114 g 9,7
6	14 x 8,2 x 2 cm 6,8	12,9 x 8,3 x 1,4 cm 8,8	14,4 x 8,9 x 2,1 cm 5,8	8,8 x 8,5 x 1,3 cm 10	8,4 x 8,6 x 1,7 cm 9,4	8,8 x 8,6 x 1,3 cm 10	8,8 x 7,4 x 1,3 cm 10
7	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10
8	Aucune (en option) 0	câble USB à 2 prises (données et alimentation) 10	Aucune (en option) 0	Aucune 0	Cordon USB dédié à l'alimentation 10	Aucune 0	Aucune (en option) 0
	5,4	5,8	5,9	5,1	5	3,7	4,6
9	Bien 6,4	Bien 6,8	Bien 7,4	Assez bien 5,9	Assez bien 5,8	Passable 3,7	Assez bien 5,3
10	Assez bien 5,4	Assez bien 6	Bien 6,3	Assez bien 5,4	Assez bien 5,3	Passable 3,5	Assez bien 4,7
11	13% / - 7,4	14% / - 7,2	13% / - 7,4	10% / - 8	10% / 4% 8	7% / - 8,6	8% / - 8,4
12	19,9 ms 4,5	19,9 ms 4,5	18,9 ms 5,1	20,6 ms 4,1	21,1 ms 3,8	20,1 ms 4	20,6 ms 4,1
13	23,2 Mo/s 6,6	24,4 Mo/s 7	22,8 Mo/s 6,5	20,5 Mo/s 5,9	20,7 Mo/s 5,9	12,5 Mo/s 3,6	17,9 Mo/s 5,1
14	13,4 Mo/s 3,8	15,5 Mo/s 4,4	15,2 Mo/s 4,4	12,4 Mo/s 3,6	12,6 Mo/s 3,7	9,8 Mo/s 2,8	10,7 Mo/s 3,1
	7,7	2	1,5	5,5	1,1	8,3	3,4
15	Multilingue 10	Français 10	Multilingue 10	Multilingue 10	Anglais 3	Multilingue 10	Multilingue 10
16	Très bien 9	Bien 7	Passable 4	Bien 8	Recalé 2	Très bien 9	Bien 8
17	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Oui 10
18	Rallonge USB	Câble USB en Y	Câble USB	Rallonge USB	Câble USB, câble FireWire, cordon USB dédié à l'alimentation	Rallonge USB	Câble USB, housse
19	Oui / Non 7	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Oui / Oui 10	Non / Non 0
20	Oui 10	Non 0	Non 0	Oui 10	Non 0	Oui 10	Non 0
21	128 cm / - 6	100 cm / - 4,4	56 cm / - 2	69 cm / - 2,7	100 cm / 100 cm 4,4	128 cm / - 6	121 cm / - 5,6
22	Freecom Personal Media Suite, Acronis True Image Software 9	Aucun 0	Aucun 0	LaCie Backup Software 7	Aucun 0	Freecom Personal Media Suite, Acronis True Image Software 9	MusicMatch Jukebox 8.0 2

Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...

2,5"

Gagnant!

Xerom X-HD101 80 Go Extreme

On aime... les performances globales



Seul disque dur de notre test à avoir une vitesse de rotation des plateaux de 7 200 tr/min, ce modèle affiche sans surprise les meilleures performances globales. Il obtient le meilleur temps d'accès avec 15,63 ms, ainsi que le meilleur taux de transfert en lecture avec 27,6 Mo/s, et ne cède que très légèrement le pas en écriture au modèle Mobile Porsche 80 Go de LaCie, avec

19 Mo/s contre 19,5 Mo/s. Reste toutefois que les performances d'un tel disque se heurtent naturellement aux limites de l'interface USB 2.0 ■

On aime... la batterie externe

L'idée est si simple qu'il est étonnant que seul Xerom ait pensé à la mettre en œuvre : deux simples piles au format AA peuvent suffire à alimenter un disque de



2,5 pouces. Logées dans un petit boîtier, doté d'un petit câble d'alimentation, elles assurent le fonctionnement du disque en toutes circonstances. Un accessoire d'autant plus intéressant que ce modèle est également le seul à proposer des fonctions USB On-the-Go, c'est-à-dire la possibilité de décharger directement sur le disque des données (photos, vidéos, morceaux de musique) sans l'intermédiaire d'un PC ■

On aime et on n'aime pas... le fonctionnement indépendant d'un PC

Si vous possédez un appareil photo numérique ou un baladeur multimédia

disposant d'une interface USB On-the-Go, vous pouvez décharger directement, sans utiliser un ordinateur, vos photos, fichiers musicaux et vidéo sur ce disque dur. Ce qui constitue un véritable plus... en théorie. En pratique, la mise en œuvre de cette fonction se révèle plus délicate. En effet, deux lignes d'informations perdues au fin fond de la documentation avertissent qu'il est nécessaire de formater le disque au format FAT32. Or, cela est impossible avec Windows, et aucun utilitaire spécifique est fourni! ■



On n'aime pas... la documentation un peu trop succincte

La mise en œuvre correcte d'un matériel et son utilisation au quotidien sont souvent subordonnées à la présence d'une documentation de qualité. Il est vrai qu'un disque dur externe ne nécessite presque aucune manipulation, si ce n'est son branchement. Heureusement, car le petit livret fourni avec le Xerom est largement insuffisant, et aucune documentation sur CD ne vient le compléter. Ce manque se fait particulièrement ressentir lors de l'utilisation des fonctions On-the-Go (voir ci-dessus) ■

2,5"

Qualité/prix

Storex Club Pocket-Disk USB2 80 Go

On aime... le câble 2 en 1



Il est évident qu'un disque dur externe sera, à un moment ou à un autre, utilisé en déplacement. Il est particulièrement rageant de ne pouvoir faire fonctionner correctement son matériel pour un défaut d'alimentation. Afin de garantir que le Club

Pocket-Disk sera toujours correctement alimenté, Storex fournit un câble de raccordement USB double : lorsque la prise principale ne suffit pas, une deuxième prise USB, insérée dans un connecteur libre du PC, assure l'alimentation. Pratique! ■

On aime... la housse livrée

Un disque externe de faible taille et aux vastes capacités de stockage n'a bien sûr pas vocation à rester immobile sur un bureau. Pour l'emporter avec soi sans risque de l'abîmer, ce disque est livré avec une housse très confortable qui permet d'éviter les chocs ■



On aime... les performances en lecture

Storex prouve avec son disque dur externe que la vitesse de rotation des plateaux ne fait pas tout : avec seulement 4 200 tr/min, le Club Pocket-Disk obtient d'excellents résultats pour ce qui concerne le taux de transfert en lecture, avec 26,6 Mo/s. Il est battu uniquement par le vainqueur du comparatif. Avec de telles performances, c'est sans surprise que Storex remporte la palme du meilleur rapport qualité/prix ■

1,8"

Gagnant! Qualité/prix

LaCie Skwarim 60 Go

On aime... la compacité



Mesurant seulement 8,8 x 8,5 x 1,3 cm, le Skwarim 60 Go de LaCie peut être rangé sans souci dans la poche. Et comme il affiche également un poids plume - seulement 99 grammes - vous ne prenez pas non plus le risque de déformer vos poches. Mais, attention, si LaCie peut s'enorgueillir des caractéristiques physiques de

son boîtier, il faut reconnaître que cela vaut pour les autres disques de 1,8 pouce de notre comparatif. Même le plus lourd de cette gamme de disques, le modèle de M Digital, ne dépasse pas 150 grammes... ■

On aime... le design

Spécialiste des designs qui ébranlent les habitudes, LaCie ne déçoit pas avec ce nouveau modèle : œuvre du designer Karim Rashid, ce disque dur externe assume un coloris bleu clair très vivant et un design résolument moderne. Ce n'est certes pas la fonction première d'un tel matériel, mais on peut tout de même apprécier les « Oh! » et les « Ah! » qui fusent quand on sort le disque de sa poche ■

Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

Seagate ST9100801U2-RK 100GB 2,5"

On aime... la capacité de 100 Go

Avec une capacité de 100 Go, le Seagate ST9100801U2-RK vous assure un espace de stockage confortable qui, malheureusement, se répercute sur son encombrement et son poids : avec 316 grammes, ce disque dur aura plus une vocation sédentaire que nomade ■

Philips SPD5210CC/00 2,5"

On n'aime pas... le câble USB trop court

Avec ses 37 cm, le câble fourni par Philips semble ridiculement court. Difficile, dès lors, de placer facilement le disque, à moins de disposer d'un hub USB ou de prises en façade ■

Freecom ToughDrive Pro 40 Go 2,5"

On aime... le câble USB solidaire du disque

Quoi de plus désagréable, en déplacement, de s'apercevoir que l'on a oublié le câble de raccordement, pourtant indispensable au fonctionnement de son disque dur ! Heureusement, avec le Freecom ToughDrive Pro, cette situation est tout simplement impossible : un petit câble USB est intégré directement dans le boîtier. Cette solution, très pratique, se retrouve d'ailleurs sur des modèles d'autres constructeurs, comme le Skwarim de LaCie ou le SPD5210CC/00 de Philips ■



M Digital EDS-60-C 60 Go 1,8"

On n'aime pas... la documentation en anglais

Bien sûr, installer un disque dur externe avec Windows XP est simple : il suffit de brancher une prise USB 2. Mais quand on est débutant, on apprécie tout de même de disposer d'un minimum d'informations. Dans le cas de M Digital, seul un feuillet en anglais aborde de façon sommaire l'installation du disque dur. Vu la taille de ce document, proposer une traduction n'aurait pas été insurmontable pour le constructeur... ■

Memup Disque Dur Slim Kwest 40 Go 2,5"

On aime... le poids et la taille réduits

S'il n'est pas possible d'atteindre avec un modèle 2,5 pouces la même miniaturisation qu'avec les modèles 1,8 pouce, la différence est parfois minime. Le Slim 2,5" Kwest de Memup ne pèse que 174 grammes, soit 24 grammes de plus que le 1,8 pouce de M Digital, et affiche des dimensions vraiment réduites ■



LaCie Mobile Porsche 80 Go 2,5"

On aime... l'interface FireWire

L'absence d'une interface FireWire n'était discriminante pour ce comparatif, mais sa présence, en sus des prises USB, reste tout de même un atout. Les performances en FireWire sont très légèrement supérieures à celles de l'USB 2 et, dans le cas du Mobile Porsche 80 Go, le taux d'occupation du processeur tombe à 0 %. Aucune raison de se priver de ce petit confort si votre PC d'une prise adéquate ■



Western Digital Passport 80 Go WDXML800UE 2,5"

On n'aime pas... l'absence de pilotes pour Windows 98

Certes, la plupart d'entre nous sont passés à Windows XP. Mais est-ce une raison pour oublier totalement les utilisateurs de Windows 98 ? Or, avec le Passport 80 Go, aucun programme n'est livré... et donc aucun pilote pour les anciennes versions de Windows. C'est bien dommage, car ces pilotes existent, mais il faut aller sur le site Internet de Western Digital pour les télécharger ■

Freecom FHD-XS 40GB 1,8"

On aime... le bouton de synchronisation

De façon étonnante, seuls Freecom et Philips, dans la catégorie des 2,5 pouces, ont pensé à munir leurs disques durs de boutons de synchronisation. Il s'agit pourtant d'une fonction très pratique qui permet, d'une seule pression, de sauvegarder sur le disque externe les données enregistrées sur le disque interne du micro ■

On n'aime pas... la difficulté pour ouvrir le boîtier

Le boîtier proposé par Freecom est le seul qui ne soit pas conçu pour être ouvert. Le disque dur est maintenu à l'intérieur avec de l'adhésif, et le boîtier ne peut être refermé hermétiquement. Il sera donc impossible de remplacer le disque dur par un autre modèle de capacité supérieure ■



Iomega Mini Hard Drive 40GB USB 2.0 1,8"

On n'aime pas... les performances décevantes

Les disques durs 1,8 pouce sont surtout appréciés pour leur compacité plus que pour leurs performances. Iomega le démontre avec des performances brutes très en retrait : seulement 17,9 Mo/s en lecture et 10,7 Mo/s en écriture. Seul le Freecom FHD-XS 40GB affiche de plus mauvais résultats, passant en écriture sous la barre des 10 Mo/s. Seule consolation, l'écart de performances entre le meilleur disque 1,8 pouce et le moins bon reste faible ■

Quatre logiciels pour mixer la musique avec son PC

Le DJ, c'est vous!

Faites danser vos amis toute la nuit en confiant vos CD et vos fichiers MP3 à l'un des logiciels de notre sélection.



Pour animer une soirée en musique avec votre PC, rien ne vous empêche de mettre au point une liste de lecture d'une durée suffisante, par exemple avec le Lecteur Windows Media. Mais pour faire danser les gens, ce n'est pas suffisant : il faut de la réactivité, des interventions en direct, bref, un vrai travail de DJ.

Vous pouvez vous exercer à cet art sans pour autant investir dans des platines vinyles et une table de mixage. Les logiciels que nous vous présentons, tous en français et bon marché, sont là pour ça. Certains permettent le mixage en « live » de CD-Audio et fichiers Wave ou MP3, avec application d'effets sonores en temps réel et scratch à la souris sur deux plati-

nes virtuelles affichées sur l'écran. D'autres s'utilisent en amont des soirées pour préparer des compilations, voire ses propres compositions.

Une véritable aide à la création

Ces compositions originales sont réalisées à partir de **samples** (échantillons musicaux), de boucles rythmiques, d'enchaînements et d'effets personnalisés.

Toutes ces ressources sonores sont disponibles par centaines sur les CD-Rom des logiciels, d'autres peuvent être récupérées sur le Web ou par importation de ses propres samples. Les styles de ces briques musicales

sont variés : techno house ou *ambient*, funk, hip-hop, R'n'B, rock, musique psychédélique. De quoi coller au plus près au style de chacun.

Dans ces logiciels, tout est fait pour vous aider à créer et à mixer. L'interface est en français, les ressources sont classées par styles, et les tempos des morceaux synchronisés manuellement ou automatiquement. La plupart sont ouverts aux principaux formats de fichiers audio et même, pour certains, vidéo. Ainsi, vous ajouterez le plaisir des yeux à celui des oreilles en diffusant des films synchronisés avec la musique, par exemple à l'aide d'un vidéoprojecteur ■

Christophe Blanc

Pioneer DJs, un logiciel pour les pros des platines

Néophytes, passez votre chemin ! En effet, le prix (169 euros) et la complexité de ce logiciel haut de gamme distribué par Pioneer, fabricant réputé de matériels pour DJ, le destinent aux maîtres des platines, première expérience souhaitée. En revanche, si vous avez l'habitude des platines, vous y retrouverez tous les symboles, systèmes et automatismes auxquels vous



êtes habitué. Au menu : fondus automatiques ou manuels, synchronisation automatique ou saisie des tempos par « tap » (frappe en rythme sur une touche ou sur le bouton de la souris), filtres graves-médiums-aigus applicables

instantanément, égaliseurs, effets en temps réel, etc. Un produit très complet, conçu pour mixer les fichiers numériques de la même façon que les CD et les disques vinyles. A découvrir sur www.pioneer.fr

Qu'est-ce que c'est ?

Sample

Mot anglais, signifiant « échantillon », qui désigne un extrait de musique ou un son réutilisé hors de son contexte d'origine pour créer une nouvelle composition musicale.

1^{er}

DJ Mix Station 3



Gagnant!



L'avis de la rédaction

On aime

● Le fonctionnement en temps réel, la synchronisation des tempos, les skins, le prix.

On n'aime pas

● La police de caractères un peu trop petite.

Mention Très bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ Pentium 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 50 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

Prix:

29,99 euros

Editeur: eJay

Distributeur: Empire Interactive

www.ejay-fr.com

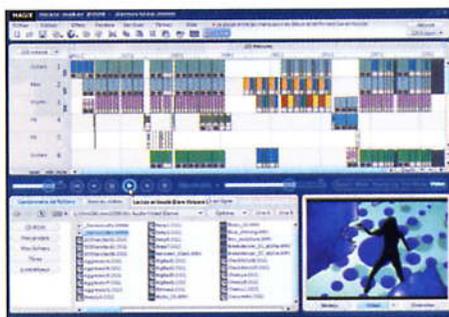


Ce logiciel est une version simplifiée – et bien meilleur marché – de Virtual DJ, un programme de mixage signé Atomix Productions qui a déjà acquis une solide réputation dans le milieu des DJ. Ici, tout est simple et en temps réel: faites glisser un titre sur l'une des deux platines, depuis la fenêtre des fichiers ou un CD-Audio, cliquez sur Play et c'est parti! Mélangez les titres, scratchez

avec la souris, sortez des samples à la volée et insérez-les dans vos mix. Si vous êtes débutant, le logiciel synchronisera les tempos, y compris ceux des scratches et des samples. Si vous êtes pro, DJ Mix Station 3 vous ouvrira des possibilités quasi infinies, grâce notamment à sa compatibilité avec la plupart des effets temps réel du marché. Un vrai logiciel de mix «live» ■

2^e

Maker 2006



L'avis de la rédaction

On aime

● L'interface, les samples, la vidéo, le rack d'effets, les effets vintage, le mastering.

On n'aime pas

● L'absence d'un module de mixage en direct de sources audio externes (platines).

Mention Très bien

Confirmé

Ce qu'il vous faut

- ▶ Pentium 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 700 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou 2000

Prix:

49,99 euros

Editeur: Magix France

http://site.magix.net/french



Loin des produits pour débutants comme eJay Mix Studios, Music Maker est un logiciel de création musicale de haut niveau. La fonction Live permet de l'utiliser pour le mix en direct, en complément des platines. Didacticiels, assistant de création et interface claire facilitent sa prise en main. La collection de samples, complétée par une médiathèque en ligne et des synthés

virtuels, est de grande qualité et très variée, de la house au rock, du hip-hop à la trance. Avec le mixage vidéo, on synchronise des images avec la musique. Mention spéciale aux effets sonores, dont des effets «vintage» pour retrouver le son des années 1960-1970. Les compositions, une fois finalisées avec la Mastering Suite, sont exportées aux formats Wave et MP3 ou OGG Vorbis ■

3^e

NRJ Master Compil



L'avis de la rédaction

On aime

● Les très nombreuses sources sonores gérées, les effets, les formats disponibles, l'impression des pochettes.

On n'aime pas

● La lenteur, les possibilités limitées de montage, le prix.

Mention Assez bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ Pentium 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 100 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

Prix:

34,95 euros

Editeur: Sigtone

Distributeur: Micro Application

www.microapp.com



NRJ Master Compil réunit dans des compilations des musiques de multiples sources: CD, DVD, fichiers audio ou vidéo (dont il extrait la bande-son) ou sources raccordées à la carte son, telles que platines vinyles ou cassettes, des magnétoscopes et des caméscopes, un lecteur de DVD, un ampli audio-vidéo ou un PC. L'acquisition des disques vinyles et cassettes inclut la détection des plages

et le nettoyage des craquements et bruits. Des effets variés et des fondus enchaînés sont applicables aux fichiers. Le résultat est à conserver dans un fichier ou gravé sur CD ou DVD, au format audio (Wave), MP3, WMA ou OGG Vorbis. NRJ Master Compil prend également en charge l'impression des pochettes. Son principal défaut: la lenteur des traitements et des accès aux fichiers ■

4^e

eJay Mix Studios



L'avis de la rédaction

On aime

● La simplicité de l'interface, les platines virtuelles dans Groove eJay.

On n'aime pas

● L'absence de fonction d'exportation en MP3, la qualité moyenne des samples, les effets limités.

Mention Assez bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ Pentium 1 GHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 300 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 ou suivants

Prix:

14,95 euros

Editeur: eJay

Distributeur: Micro Application

www.microapp.com



Service minimal pour ce package de deux logiciels de création, Rave eJay 2 et Groove eJay, spécialisés dans la techno house pour l'un, dans le hip-hop pour l'autre, le R'n'B et le funk. Un tableau de 16 pistes, sur lesquelles on fait glisser samples et boucles rythmiques, quelques effets, une table de mixage, un synthé et une boîte à rythme virtuelle pour créer ses propres

séquences, et le tour est joué. Du moins pour Rave eJay, car Groove eJay ajoute à cela deux platines virtuelles à l'écran pour «scratcher» en direct. Il est possible d'importer des échantillons au format Wave ou MP3, et d'en ajuster les tempos avec la fonction Time stretching. Ce logiciel est recommandé pour l'initiation des débutants, mais, musicalement, le résultat est parfois un peu décevant ■

Modifiez plusieurs im

Pour gagner du temps, certains effets à appliquer à plusieurs photos peuvent être automatisés.

Avant d'insérer des photos dans la page d'un site Web, vous devez souvent les retoucher pour modifier la résolution, l'orientation, la taille, etc. Si vous n'avez qu'une seule photo à modifier, les manipulations sont rapides, mais si vous en avez beaucoup, elles peuvent rapidement devenir fastidieuses. Avec la fonction Automatisation de PhotoFiltre, vous pouvez mémoriser ces actions en une fois et les appliquer sur plusieurs photos en même temps ■

Patricia Frein (Carm2i)

Étape 1 Préparez les dossiers

1 Pour faciliter les manipulations qui vont suivre, nous vous conseillons de réunir dans un dossier les images à modifier. Pour cela, créez le dossier *Images d'origine* dans *Mes documents* et copiez les images dedans.

2 Toujours dans *Mes documents*, créez un autre dossier qui contiendra les images modifiées par PhotoFiltre. Nommez-le *Images transformées*.

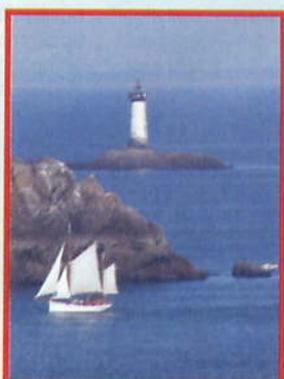
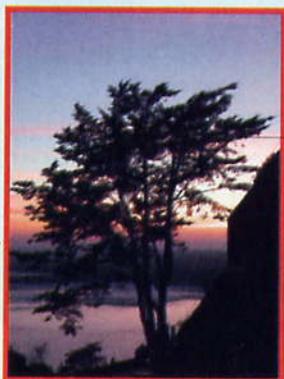
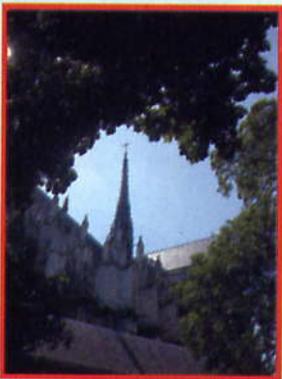
Illustration 1 Les photos d'origine



Illustration 2

Les photos auxquelles vous avez appliqué des paramètres automatisés qui sont :

- taille 600 x 480 avec une bordure extérieure rouge d'une épaisseur de 10
- filtre nommé *Plus net*
- rotation de 90° vers la droite



PHOTOS JACK-PAULIX

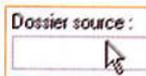
3 Ouvrez PhotoFiltre et, sans ouvrir d'images, choisissez l'option *Automatisation* dans le menu *Outils*. **Remarque :** à partir de maintenant, toutes les étapes vont s'effectuer dans la fenêtre ouverte nommée *Automatisation*.

Étape 2 Sélectionnez les images

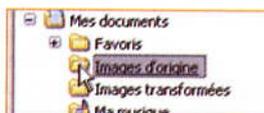
1 En haut de la fenêtre *Automatisation*, cliquez sur l'onglet



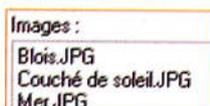
2 Indiquez l'endroit où se trouvent les fichiers à modifier. Pour cela, cliquez d'abord dans la zone vierge *Dossier source :*



Dans la fenêtre affichée, cliquez sur le dossier *Images d'origine* situé dans *Mes documents :*



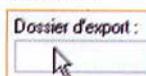
Cliquez sur *OK*. La liste de toutes les images apparaît dans la zone *Images :*



Par défaut, le logiciel transformera tout le contenu du dossier.

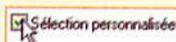
Si vous souhaitez sélectionner seulement quelques fichiers dans la zone *Images*, suivez l'encadré ci-dessous : Sélectionnez les images.

3 Indiquez le dossier de stockage des images modifiées. Pour cela, cliquez d'abord dans la zone vierge *Dossier d'export :*



Sélectionnez les images

Vous pouvez transformer seulement quelques images, et non la totalité. Pour cela, dans l'onglet *Fichier* de la fenêtre *Automatisation*, cochez la case



Puis, sélectionnez les fichiers souhaités dans la zone *Images* en utilisant une de ces deux méthodes :

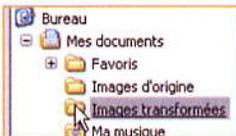
► **Sélection en continu**
Cliquez sur le premier fichier et, tout en maintenant enfoncée la touche *Majuscule* (au-dessus de la touche *Ctrl*), cliquez sur le dernier fichier.

► **Sélection en discontinu**
Cliquez sur le premier fichier et, tout en maintenant enfoncée la touche *Ctrl*, cliquez sur chaque fichier.

PhotoFiltre 6.2.2

ages d'un seul coup

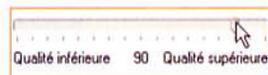
Dans la fenêtre affichée, cliquez sur le dossier **Images transformées** situé dans **Mes documents**:



Cliquez sur **OK**.

4 Par défaut, le format des images transformées est de type **Jpeg** dans la zone **Format d'export**. Pour modifier ce format, cliquez dans cette zone: d'autres formats, par exemple le **Gif**, vous sont proposés. Nous vous conseillons de garder le **Jpeg**.

5 Pour finir, choisissez la qualité d'enregistrement pour le format **Jpeg**, dans la réglette située en dessous de la zone **Format d'export**:



Si vous déplacez le curseur vers la gauche, l'image sera de moins bonne qualité et prendra moins de place sur le disque dur.

Si vous déplacez le curseur vers la droite, la qualité sera meilleure mais l'image occupera plus de place sur le disque.

Ici, gardez la qualité proposée: **90**. Si vous choisissez de baisser cette qualité, ne descendez pas en dessous de **70** sinon l'image sera trop dégradée.

Etape 3

Choisissez les actions

Maintenant, choisissez les actions à effectuer. Elles se

trouvent réparties dans les onglets **Image**, **Réglage**, **Filtre** et **Transformation** de la fenêtre. Vous pouvez bien entendu les cumuler. Voici les actions que vous pouvez effectuer.

► Modifiez la taille

1 Si vos photos sont de grande taille (par exemple 1920 par 2560) et que vous désirez les insérer dans vos pages Web, nous vous conseillons d'en modifier les proportions. Pour cela, cliquez d'abord dans l'onglet **Image**.

2 En haut de la fenêtre, cochez la case **Taille de l'image**:

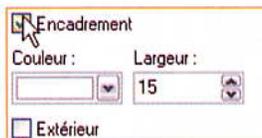


3 Avant de modifier la taille, vérifiez que la case **Conserver les proportions** est bien cochée. Ainsi, l'image ne sera pas déformée: en effet, si vous changez l'une des proportions, l'autre se calculera automatiquement.

4 Choisissez ensuite la largeur et la hauteur de la photo. Pour une page Web, les proportions suivantes sont largement suffisantes:



5 Vous pouvez également ajouter un encadrement aux photos. Pour cela, cochez la case

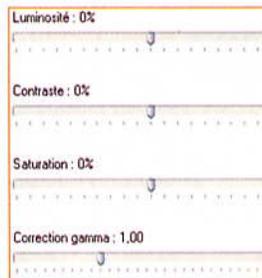


Cliquez sur la flèche de la zone **Couleur** et, dans la palette affichée, cliquez sur la couleur désirée. Indiquez ensuite la largeur de l'encadrement en tapant son épaisseur dans la zone **Largeur**. Par défaut, la bordure sera à l'intérieur de l'image. Pour l'afficher à l'extérieur, cochez la case **Extérieur**.

► Réglez les couleurs

Il est possible que certaines de vos photos soient trop sombres, ou que leurs couleurs ne ressortent pas suffisamment.

Pour régler ces paramètres, cliquez d'abord dans l'onglet **Réglage**, puis déplacez le curseur sur les réglettes pour améliorer la qualité:



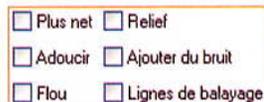
Attention: ces réglages peuvent parfaitement fonctionner pour une photo, mais pas pour une autre.

► Appliquez des filtres

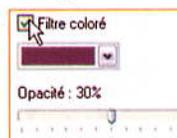
Vous souhaitez embellir vos photos ou les rendre plus originales. PhotoFiltre propose aussi d'appliquer des effets prédéfinis.

Pour cela, cliquez d'abord sur l'onglet **Filtre**. Parmi les effets, vous pouvez n'en choisir qu'un ou

les cumuler en cochant les cases souhaitées:



Vous pouvez également appliquer un filtre coloré au-dessus d'une image. Pour cela, cochez la case



puis cliquez sur la flèche de la zone de couleur, et choisissez la couleur souhaitée dans la palette affichée. Pour finir, réglez l'intensité de la couleur en déplaçant le curseur dans la réglette de la zone **Opacité**.

Remarque: si vous ne savez pas à quoi correspondent les effets, testez-les sur une photo avant d'activer l'automatisation.

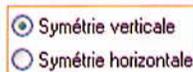
► Modifiez l'orientation

Il arrive souvent que certaines photos ne soient pas dans le bon sens lorsque vous les transférez sur votre ordinateur. Pour les mettre dans le bon sens, cliquez sur l'onglet **Transformation** et cochez la case **Rotation**. Puis, choisissez le sens de la rotation par rapport à la photo:



Dans cet onglet, vous pouvez également modifier la symétrie de la photo: la partie supérieure devient la partie inférieure (et vice versa) ou la partie gauche devient la partie droite (et vice versa). Pour cela, cochez la case

Symétrie, puis choisissez la symétrie souhaitée:



EXEMPLE

Nous avons choisi une taille d'image de 640x480 avec une bordure extérieure rouge d'une épaisseur de 10. Nous avons appliqué le filtre **Plus net**, et retourné les photos de 90° à droite.

Les photos d'origine figurent dans l'illustration 1, le résultat de l'automatisation dans l'illustration 2.

Etape 4

Enregistrez et appliquez

Vous pouvez sauvegarder les réglages et les appliquer aux photos en cliquant dans la fenêtre **Automatisation sur Action**. Un rapport récapitulatif vos choix apparaît.

1 Pour sauvegarder vos choix, cliquez sur le bouton **Enregistrer les paramètres**, puis sur **Oui**.

Remarque: vous ne pouvez pas enregistrer plusieurs automatisations. Seule cette automatisation sera réutilisable si vous ouvrez à nouveau le logiciel.

2 Pour appliquer les modifications, cliquez sur **OK**. PhotoFiltre ouvre chaque image, applique les paramètres, enregistre les modifications puis ferme l'image. Cliquez sur le bouton **Fermer**. La dernière image traitée reste affichée à l'écran. Fermez-la ■

Traitement de texte Word 2002 et 2003

Placez des légendes pour référencer vos illustrations

Vous avez inséré de nombreuses illustrations (photos, dessins, graphiques, etc.) dans un document. Pour le rendre encore plus compréhensible, vous légendez ces illustrations en tapant du texte en dessous et en leur attribuant des renvois à partir du texte. Le souci, c'est que le document n'est pas mis à jour lorsque vous effacez ou déplacez la légende. Word met à votre disposition la fonction **Légende** qui crée automatiquement les légendes en les numérotant. Si vous effectuez une modification, la mise à jour se fera automatiquement. A partir de cette légende, vous pouvez également créer un renvoi à partir du texte correspondant ■

Patricia Frein (Carm2j)

Etape 1

Créer une légende

1 Ouvrez un document contenant votre texte et plusieurs illustrations. Puis, pour insérer une légende, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la première illustration :



Dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option **Légende**.

Renvois créés à partir des légendes. Si vous cliquez sur l'un d'entre eux tout en appuyant sur la touche **Ctrl** du clavier, Word atteint automatiquement la légende correspondante

LES ROSES

Les roses anciennes se trouvent sur de gros buissons, et souvent les fleurs ont de très nombreux pétales. Elles sont très parfumées. Les couleurs vont du blanc pur au pourpre brunâtre. Il existe plusieurs variétés d'anciennes roses parmi elles vous avez la Rose Centfeuilles (Photo 1).

LES ORCHIDEES

Plante vivace herbacée de la famille des orchidaceae. Elles sont originales par la beauté de leurs fleurs. Elles peuvent s'accrocher à un arbre au moyen de ses racines sans le parasiter. La plus connue est le Phalaenopsis (Photo 2).



Photo 1 : Rose Centfeuilles



Photo 2 : Phalaenopsis

Légendes dont vous avez modifié l'étiquette pour l'adapter à votre document

2 Dans la zone **Légende**, dans la fenêtre affichée, Word propose

Légende :
Figure 1

Si l'intitulé **Figure** ne vous convient pas, modifiez-le en cliquant sur la flèche de la zone **Etiquette** et sur celui qui vous convient :

Équation
Figure
Tableau

S'il n'y a toujours pas d'intitulé intéressant, créez-en un nouveau en cliquant sur le bouton **Nouvelle étiquette**. Tapez le nouvel intitulé, ici **Photo**, et cliquez sur **OK** :

Légende :
Photo 1

3 Le nom de la légende est suivi d'un numéro. Si vous désirez un autre type de numérotation que des chiffres arabes, cliquez sur le bouton **Numérotation**. Puis, cliquez sur la flèche de la zone **Format**. La liste suivante se déroule :

1, 2, 3, ...
a, b, c, ...
A, B, C, ...
i, ii, iii, ...
I, II, III, ...

Cliquez sur le format souhaité, ici les chiffres arabes, et cliquez sur **OK**.

4 Vous devez indiquer où apparaît la légende par rapport à la photo. Pour cela, cliquez sur la flèche de la zone **Position** et cliquez

sur la deuxième position :

Au-dessus de la sélection
Sous la sélection

5 Validez en cliquant sur le bouton **OK** :



Photo 1

Tapez à droite de la légende, le texte qui doit l'accompagner (facultatif). Un exemple apparaît dans l'illustration.

Etape 2

Insérez un renvoi

1 Maintenant que vos légendes sont insé-

rées, vous pouvez y faire référence dans le texte. Pour cela, cliquez dans le texte à l'endroit où la référence doit apparaître, ici entre les parenthèses :

pre brunâtre. Il existe plusieurs variétés d'anciennes roses parmi elles vous avez la Rose Centfeuilles (1) ou la Ros

2 Dans le menu **Insertion**, choisissez l'option **Référence**, puis cliquez sur **Renvoi**.

3 Dans la zone **Catégorie**, choisissez le nom de l'intitulé utilisé, ici :

Figure
Photo
Tableau

4 Choisissez le texte qui doit apparaître dans le renvoi : la légende entière, seulement l'intitulé et le numéro de la légende, etc. Pour cela, cliquez dans la zone **Insérer un renvoi à** et cliquez ici sur

Légende entière
Texte et numéro de légende
Légende uniquement

5 Indiquez à quelle légende correspond le renvoi en cliquant dans la zone **Pour la légende sur**

Photo 1 : Rose Centfeuilles
Photo 2 : Rose de Provins
Photo 3 : Phalaenopsis
Photo 4 : Cattleya

6 Affichez le renvoi dans le texte en cliquant sur le bouton **Insérer**. Sans sortir de la fenêtre **Renvoi**, vous pouvez cliquer dans le document et placer ainsi les autres renvois dans le texte ■

Editeur de site Web FrontPage 2002

Créez des liens dans une image

Pour rendre plus sympathique l'accès à vos pages Web, nous vous proposons de créer des liens non pas sur des boutons ou sur des mots, mais dans des zones cliquables à l'intérieur d'une grande image.

Voici comment insérer l'image, créer les zones cliquables et vérifier leur fonctionnement.

Patricia Frein (Carm2i)

Remarque: nous partons du principe que les pages vers lesquelles pointent les liens sont déjà créées, et que votre site Web est ouvert dans FrontPage.

Étape 1 Affichez l'image

1 Dans une nouvelle page Web que vous aurez préalablement sauvegardée, insérez l'image qui va contenir les liens. Pour cela, cliquez à l'endroit où doit apparaître l'image dans la page et, dans la barre d'outils en haut de l'écran, sur le bouton



2 Recherchez l'endroit où se trouve l'image, puis cliquez sur son nom et sur **Insérer**. Ici, nous avons choisi la carte de France (voir l'illustration 1).

3 Si l'image est trop grande pour la page, double-cliquez dessus. Cliquez sur l'onglet **Appa-**

Illustration 1 Image contenant les zones cliquables



La zone réactive est signalée par un pointeur en forme de main et d'une info-bulle.

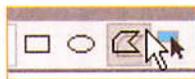
Illustration 2 Page qui s'ouvre quand vous cliquez sur une zone réactive

rence, puis cochez la case **Spécifier la taille**. Vérifiez que la case **Conserver les proportions** est cochée, et tapez une valeur dans la zone **Largeur**. La valeur de la zone **Hauteur** s'adapte automatiquement à la modification que que la photo ne soit pas déformée. Cliquez sur **OK**.

Étape 2 Délimitez la zone

1 Cliquez sur l'image pour la sélectionner. Dans la barre d'outils **Images**, le logiciel propose trois formes de zone réactive: rectangulaire, circulaire ou polygonale. Ici, choisissez la zone

polygonale pour tracer des lignes successives:



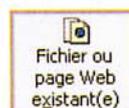
2 Placez le pointeur de la souris à l'endroit où doit commencer la zone réactive, et cliquez. Un carré de couleur noire représente le premier point du polygone. Déplacez le pointeur et cliquez pour fixer un deuxième point:



Continuez jusqu'à entourer la zone. Pour fermer la sélection, double-cliquez sur le premier point.

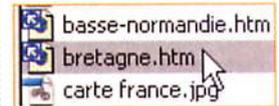
Étape 3 Définissez le lien

1 Dès que vous fermez la sélection, une fenêtre s'affiche. Quatre types de liens sont proposés dans la zone **Lien hypertexte**. Ici, choisissez d'afficher une page Web qui se trouve dans votre site en cliquant sur



2 Au centre de la fenêtre, le logiciel affiche le contenu du site Web ouvert. Recherchez le nom de la page qui doit être lié à la

zone. Par exemple:



3 Pour que cette page s'ouvre dans une nouvelle fenêtre, cliquez sur le bouton **Cadre de destination**. Dans la zone **Destinations usuelles**, cliquez sur l'option **Nouvelle fenêtre** et sur **OK**.

4 Pour afficher une bulle d'informations lorsque le pointeur de la souris passe sur la zone réactive, cliquez sur **Info-bulle** et tapez le texte. Cliquez sur **OK**.

5 Cliquez sur **OK**. Un contour indique la zone réactive:



Pour insérer d'autres zones réactives dans l'image, refaites toutes les manipulations des étapes 2 et 3.

Étape 4 Vérifiez la zone

Sauvegardez la page et, pour vérifier les zones, choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Aperçu dans le navigateur**.

Dans la page Web qui s'ouvre, placez le pointeur dans une des zones réactives: l'info-bulle apparaît. Cliquez: la page Web choisie comme lien s'ouvre dans une nouvelle fenêtre (voir l'illustration 2).

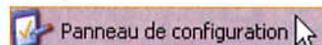
Système d'exploitation

Windows 98, Me et XP

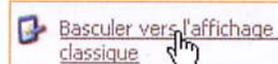
Réglez la vitesse du double clic à votre convenance

Si vous avez du mal à réaliser un double clic pour ouvrir un document, par exemple, voici comment tester sa vitesse pour l'adapter à vos habitudes.

1 Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Paramètres** et/ou



2 Avec Windows XP, si ce n'est pas déjà fait, passez en affichage classique en cliquant dans le volet gauche sur



3 Affichez les propriétés de la souris en double-cliquant sur l'icône



4 Pour tester la vitesse du double clic, dans la partie

Vitesse du double clic, cliquez deux fois de suite sur l'icône

• du dossier avec Windows XP: il s'ouvre

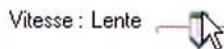


• du cube avec Windows 98 et Me: un serpent sort



Si rien ne s'est produit, c'est que vous n'avez pas cliqué assez rapidement la deuxième fois.

5 Dans ce cas, réduisez la vitesse du double clic en déplaçant le curseur vers la gauche:



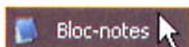
Testez à nouveau la vitesse en renouvelant le point 4.

6 Inversement, vous pouvez augmenter la vitesse en cliquant-glissant le curseur vers la droite. Quand vous êtes satisfait, cliquez sur **OK**.

Changez la police utilisée par défaut dans le Bloc-notes

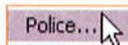
Si la police utilisée dans le Bloc-notes ne vous plaît pas, voici comment en changer.

1 Pour ouvrir le Bloc-notes, placez le pointeur dans le menu **Démarrer** sur **Tous les programmes**, **Accessoires** et cliquez sur



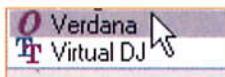
2 Pour accéder aux options de la police:

• Avec Windows XP, cliquez dans le menu **Format** sur



• Avec Windows 98 et Me, cliquez dans le menu **Edition** sur **Choisir la Police**.

3 Sous la zone **Police**, cliquez sur la flèche inférieure de la barre de défilement et sélectionnez votre police. Par exemple:



4 Pour changer la taille de la police, cliquez dans la zone correspondante sur la taille de votre choix. Par exemple **11**. Cliquez sur **OK**.

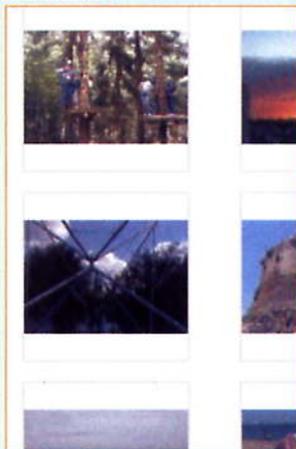
Masquez le nom des images en mode Miniatures (Windows XP)

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Illustration 1



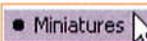
Illustration 2



En parcourant les images d'un dossier en mode **Miniatures**, vous pouvez masquer le nom des fichiers sous chaque image. Cela vous permettra d'en afficher plus.

1 Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Documents** et/ou **Mes images**. Double-cliquez sur le dossier à parcourir.

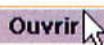
2 Si ce n'est pas déjà fait, affichez les **Miniatures** en cochant, dans le menu **Affichage**, le mode



L'aperçu de chaque image s'affiche dans une vignette avec le nom du fichier en dessous (référez-vous à l'illustration 1).

3 Fermez le dossier en appuyant simultanément sur les touches **Alt** et **F4**.

4 Pour l'ouvrir à nouveau, mais sans afficher le nom des fichiers, maintenez la touche **Majuscule** enfoncée, placez le pointeur sur le dossier, appuyez sur le bouton droit et cliquez sur



Les noms de fichiers ont disparu (référez-vous à l'illustration 2).

Remarque: vous pouvez toujours accéder au nom et aux autres caractéristiques du fichier en affichant l'info-bulle. Placez le pointeur sur la miniature:



LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Pour éviter d'avoir à effectuer cette manipulation chaque fois, vous pouvez conserver ces paramètres d'affichage. Dans la fenêtre du dossier, cliquez dans le menu **Outils** sur **Options des dossiers**. Cliquez sur l'onglet **Affichage**. Dans la partie **Paramètres avancés**, cliquez sur la flèche inférieure de la barre de défilement et cochez la case **Mémoriser les paramètres d'affichage de chaque dossier**. Cliquez sur **OK**.

Présentation

OpenOffice.org Impress

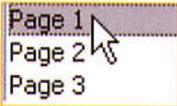
Créez plusieurs diaporamas à partir d'une présentation

Pour créer plusieurs présentations pratiquement identiques, la fonction **Diaporama personnalisé** vous évite de créer un fichier pour chacune d'elles. Elle permet de créer une présentation au sein d'une autre présentation.

1 Ouvrez la présentation. Dans le menu **Diaporama**, choisissez l'option **Diaporama personnalisé** et cliquez sur **Nouveau**.

2 Dans la zone **Nom**, donnez un nom au diaporama. Tapez, par exemple : **Photos 2005**.

3 Pour indiquer quelles sont les diapositives à utiliser dans le diaporama, cliquez d'abord sur le nom d'une des diapositives dans la zone **Pages de la présentation**. Par exemple :

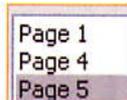


Puis cliquez sur le bouton



Le nom de la page choisie apparaît dans la zone **Présentation personnalisée**.

4 Refaites l'étape 4 pour choisir d'autres pages. Dans la zone **Présentation personnalisée**, vous obtenez :



Cliquez sur **OK**. Le nom du diaporama apparaît dans la zone au centre de la fenêtre.

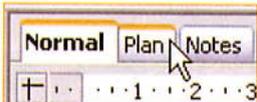
Pour créer le diaporama **Photos 2004** contenant d'autres diapositives, refaites les étapes précédentes.

5 Pour afficher à l'écran une des présentations, cliquez sur son nom puis sur **Lancer**.

Imprimez le plan d'une présentation

Vous avez besoin d'imprimer le texte qui compose la présentation sans les images, les graphiques et autres. Pour cela, imprimez le plan en effectuant les manipulations suivantes.

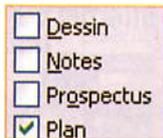
1 Ouvrez la présentation et vérifiez que le contenu du plan vous convient : en haut de la diapositive, cliquez sur



2 Vérifiez que le plan qui apparaît est correct, et choisissez

dans le menu **Fichier** l'option **Imprimer**. En bas de la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Options**.

3 Pour imprimer seulement le plan, cochez dans la partie **Contenu** la case **Plan** et décochez la case **Dessin** :



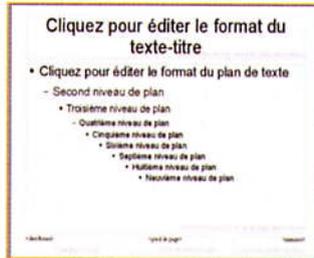
Cliquez sur les boutons **OK**. **Remarque :** pour imprimer à nouveau les diapositives, n'oubliez pas de cocher la case **Dessin** et de décocher la case **Plan**.

Personnalisez le masque des diapositives

UTILISATEUR
CONFIRMÉ

La présentation par défaut de vos diapositives ne vous convient pas : la taille du titre est trop petite, la puce trop grande, il manque la date ou un logo... Au lieu de modifier la présentation de chaque diapositive, vous pouvez apporter des modifications qui seront appliquées à toutes les pages. Pour cela, utiliser le masque des diapositives.

1 Pour afficher le masque, choisissez dans le menu **Afficher** l'option **Arrière-plan** et cliquez sur **Masque des diapos.** Vous obtenez ceci :



2 Les cadres situés en haut et au milieu de la page permettent de modifier la mise en forme du titre d'une diapositive et des puces. Cliquez dessus, et effectuez les modifications voulues : police, taille, couleur, style, etc.

Notre conseil : pour que le texte reste lisible à l'écran pendant le diaporama, appliquez une taille de caractères supérieure à **20**.

3 Par défaut, la date du jour, le numéro de la page et un pied de page apparaissent en bas de la page. Si vous souhaitez les supprimer, choisissez dans le menu **Afficher** l'option **Arrière-plan** et cliquez sur **Éléments du masque**. Décochez l'élément qui ne doit pas s'afficher, et cliquez sur **OK**.

4 Pour insérer une image qui s'affichera automatiquement sur toutes les diapositives, choisissez dans le menu **Insérer** l'option **Image** et cliquez sur **A partir d'un fichier**. Recherchez l'image à insérer et cliquez dessus puis sur **Ouvrir**. Si l'image n'a pas la bonne taille, vous pouvez la modifier en utilisant les poignées qui l'entourent. Placez-la ensuite à l'endroit souhaité en effectuant un cliquer-glisser.

5 Pour visualiser le résultat sur vos diapositives, cliquez sur le bouton **Fermer le mode Masque** situé dans la barre d'outils **Mode Masque**.



Lecteur multimédia iTunes 6

Créez une liste de morceaux pour les acheter ultérieurement

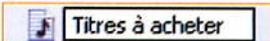
Si votre budget ne vous permet pas d'acheter tous les titres de musique qui vous plaisent, vous pouvez créer une liste de lecture et y glisser les extraits musicaux pour acheter les titres plus tard.

Remarque : cette astuce fonctionne uniquement pour les titres pris séparément, pas pour un album entier.

1 Pour regrouper vos coups de cœur musicaux, créez une liste de lecture en cliquant sous l'arborescence sur



2 Tapez le nom à donner à votre liste. Par exemple :



Appuyez sur la touche **Entrée**.

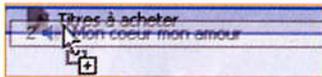
3 Affichez la page **Music Store** en cliquant dans l'arbo-

rescence sur



4 Parcourez les pages du site. Lorsqu'un morceau vous intéresse, double-cliquez dessus pour écouter un extrait.

5 Pour ajouter un extrait à votre liste de lecture, cliquez dessus, maintenez le bouton enfoncé et déplacez le pointeur sur votre liste de lecture :



6 Quand vous souhaitez acheter les titres mémorisés, affichez le contenu de votre liste en cliquant dessus dans l'arborescence. A droite, cliquez sur

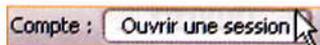


Procédez comme d'habitude pour acheter et télécharger le fichier.

Accédez aux informations de votre compte et modifiez-les

Lorsque vous avez créé un compte, voici comment y accéder depuis iTunes.

1 La page **Music Store** est affichée dans iTunes. Pour ouvrir une session, cliquez en haut à droite sur

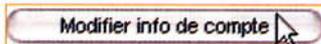


Remarque : si votre session est déjà ouverte, passez au point 2. Tapez votre **Identifiant Apple** et votre **Mot de passe** dans les zones correspondantes, et cliquez sur **Ouvrir une session**.

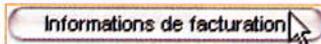
2 Cliquez sur le bouton **Compte** qui affiche maintenant votre

identifiant Apple. Tapez votre mot de passe, et cliquez sur le bouton **Visualiser le Compte**.

3 Pour modifier votre identifiant et/ou votre mot de passe, cliquez sur



Pour modifier les références de votre carte de paiement et votre adresse, cliquez sur



4 Effectuez les modifications de votre choix, et cliquez deux fois sur



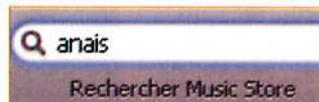
Créez et gérez des alertes sur vos artistes préférés

UTILISATEUR
CONFIRMÉ

Pour rester informé sur un artiste, vous pouvez créer une alerte qui vous permettra d'être prévenu lorsqu'un nouveau titre de cet artiste sera référencé sur **Music Store**. En accédant à votre compte Apple, vous pouvez afficher toutes les alertes créées et, éventuellement, en supprimer.

Remarque : vous devez avoir un compte Apple pour profiter de cette fonction. Si ce n'est pas le cas, référez-vous à l'encadré.

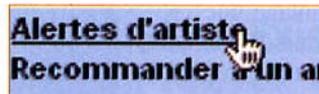
1 La page **Music Store** est affichée. Effectuez une recherche sur l'artiste qui vous intéresse, en tapant son nom dans la zone **Rechercher Music Store** en haut à droite. Par exemple :



Appuyez sur la touche **Entrée** pour lancer la recherche.

2 Dans la liste, cliquez sur l'album de l'artiste sur lequel vous voulez créer l'alerte.

3 A droite de la pochette de l'album, cliquez sur



Remarque : si votre session de compte n'est pas ouverte, une fenêtre demande votre **Identifiant Apple** ainsi que votre **Mot de passe**. Tapez ces informations, et cliquez sur le bouton



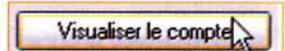
4 Confirmez la création de l'alerte en cliquant sur **OK**.

5 Pour afficher toutes les alertes créées, cliquez en haut à droite sur le bouton **Compte** qui

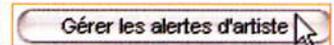
affiche votre identifiant Apple :



Tapez le mot de passe de votre compte Apple, et cliquez sur



6 Dans le cadre au centre, cliquez sur le bouton



7 Dans la fenêtre qui s'est ouverte, vous pouvez créer une alerte générale pour être tenu informé sur les artistes dont vous avez acheté de la musique. Pour cela, cochez la case **Alertez-moi chaque fois qu'il y a une mise à jour pour les artistes dont j'ai acheté de la musique**.

Les alertes sont identifiées par des cases au nom de l'artiste. Pour supprimer une alerte sur un artiste, décochez la case correspondante. Par exemple :



Remarque : pour supprimer toutes les alertes d'un coup, cliquez sur le bouton **Tout désélectionner**.

8 Cliquez sur **Enregistrer les changements** et sur **Terminer**.

Créez un compte Apple

La page **Music Store** est affichée. En haut à droite, cliquez sur **Ouvrir une session**. Dans la fenêtre qui s'est ouverte, cliquez sur **Créer un nouveau compte**. N'oubliez pas de lire les **Conditions générales du service** et cliquez sur **Accepter**. Munissez-vous de votre carte de paiement et procédez comme d'habitude pour compléter les différentes étapes du formulaire d'inscription.

Envoyez des recommandés sans vous déplacer

Passsez à La Poste

**Fini la file d'attente au guichet!
Il est maintenant possible
d'envoyer une lettre
recommandée à partir du PC,
avec plusieurs avantages à la clé.**

Le site Internet de La Poste propose divers services accessibles à tout moment, c'est le cas de l'envoi d'un recommandé. Comme pour sa version sur papier, vous remplissez les coordonnées de l'expéditeur et du destinataire. Vous transférez sur le site la lettre et les documents complémentaires, et vous payez. La Poste se charge d'imprimer le courrier, de le mettre sous enveloppe et de l'expédier en recommandé. La suite ne change pas: le pli est distribué par le facteur, ainsi que l'accusé de réception si vous avez choisi d'en demander un.

Cette manière de procéder a la même valeur juridique que si vous vous déplaçiez jusqu'à La Poste pour remettre le recommandé entre les mains du guichetier. Mais l'envoi par Internet présente quelques avantages. D'abord, le cachet de La Poste appliqué à votre courrier retient la date et l'heure de la prise en charge par le site Internet. En clair, c'est samedi soir, les bureaux sont fermés et le courrier doit partir avant lundi: en passant par le site, il sera daté de samedi. Vous êtes sauvé!

La preuve par l'e-mail

Autre avantage: une fois le recommandé envoyé via le site, vous recevez à votre adresse de messagerie une preuve électronique de dépôt. Il s'agit d'une empreinte codée du courrier expédié. La preuve électronique permet, en cas de litige, de vérifier qu'un document informatique présenté comme étant l'original est bien celui qui a été expédié. Ce qui n'est pas possible avec un recommandé «tout papier», le contenu de l'enveloppe n'étant pas contrôlé ■

Olivier Lapirot



H. ARMSTRONG ROBERTS/GETTY IMAGES

Qu'est-ce que c'est ?

PDF

Portable Document Format

Enregistré au format PDF, un fichier peut être lu par son destinataire, même s'il ne dispose pas du logiciel avec lequel le document a été créé, à condition toutefois d'utiliser le logiciel gratuit Adobe Reader ou un équivalent.

Zip

Format de compression de fichiers le plus utilisé sur PC. Des fichiers zippés réduisent le temps de transmission sur le Web.

Etape 1

Préparez le document à envoyer

Cette étape est nécessaire avant de se rendre sur le site de La Poste. S'il s'agit d'une lettre «officielle», ce qui est en général le cas pour ce type d'envoi, rédigez-la de préférence

avec Word. Vous pourrez ainsi contrôler la mise en page et la mise en forme du document final. Mettez de côté également les pièces à joindre (photos numériques, par exemple). De très nombreux formats sont reconnus, et vous ne devriez pas rencontrer de difficultés. La seule vraie restriction porte sur le nombre total de pages du courrier, qui est limité à 30.

Etape 2

Ouvrez un compte

1 Avec le navigateur Internet Explorer (le site n'est pas compatible avec Firefox), rendez-vous à l'adresse www.laposte.fr/LRE. Le prix du service dépend du nombre de pages du courrier. Dans la partie

virtuelle

Maintenant, cliquez sur **Tarifs** pour afficher la grille et savoir combien vous allez payer. Le coût supplémentaire d'un recommandé électronique par rapport à son homologue sur papier est d'environ 2,50 euros.

Calculez votre tarif

Le prix est fonction du nombre de pages que vous souhaitez envoyer, de l'adresse de destination ainsi que de l'utilisation ou pas d'un avis de réception.

Nombre de pages(s)	Sans TTC en Euros		Avec TTC en Euros	
	Avec AR	Sans AR	Avec AR	Sans AR
1	6,27	4,97	6,27	4,97
2	6,43	5,13	6,43	5,13
3	6,59	5,29	6,59	5,29
4	6,99	5,69	7,14	5,84
5	7,39	6,09	7,63	6,23

2 Dans la partie **Maintenant**, suivez le lien **Cliquez ici** :



Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche, cliquez sur la mention **Inscription** afin d'ouvrir un compte. Fournissez toutes les informations qui vous sont demandées : vos adresses électronique et postale, ainsi que le mot de passe du compte. Cela fait, cochez la case **Je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales**, puis cliquez sur le bouton **Je confirme mon inscription**.

Un écran de confirmation apparaît. Lors d'un envoi ultérieur, l'adresse électronique et le mot de passe définis vous serviront à accéder à votre compte. Tout est en règle ? Cliquez sur **Envoyer un recommandé**.

Etape 3 Créer le recommandé

1 C'est le moment de constituer le recommandé. Dans la partie **Lettre**,

sélectionnez l'option d'envoi souhaitée, avec ou sans avis de réception. Cliquez ensuite sur le bouton **Parcourir**. En vous déplaçant dans l'arborescence, sélectionnez le document Word préalablement préparé, et validez par **Ouvrir**. Cliquez alors sur le bouton **Ajouter à la liste des documents**. Le fichier apparaît sur le fac-similé du recommandé. Renouvelez si besoin la manipulation pour ajouter d'autres fichiers. L'ordre de saisie sera conservé dans le courrier final.

Même si c'est facultatif, n'oubliez pas d'ajouter une référence dans la partie prévue à cet effet, par exemple **Lettre de résiliation FAI**, afin de savoir plus facilement, par la suite, à quoi correspond le recommandé. Cliquez sur le bouton **Suite**.



2 Si le destinataire du courrier est une entreprise, cochez l'option correspondante. Tapez ensuite les nom et adresse du destinataire. Cliquez sur **Valider**. Le fac-similé est complété. Continuez d'un clic sur **Suite**.

Etape 4 Contrôlez le résultat et expédiez

1 La Poste crée un document **PDF** regroupant les fichiers transmis. Cliquez sur **Visualiser le document**

pour vérifier que tout est bien en ordre :



Si c'est le cas, cliquez sur **Je valide**. Sinon, choisissez l'option **Je modifie** pour retourner aux écrans précédents.

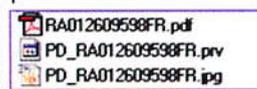
2 Il faut maintenant régler. Le prix apparaît en rouge au bas du fac-similé. Pour une facture détaillée, cliquez sur **Voir le détail du montant à payer**. Le règlement peut se faire par carte bancaire, ou par Paypal. Une fois le règlement effectué, votre recommandé est expédié !



Etape 5 Conservez les justificatifs

La Poste envoie une confirmation à votre adresse électronique. Le message comprend un fichier **Zip** en pièce jointe, à conserver : il contient le récépissé graphique du recommandé, une copie du courrier sous forme d'un document PDF, et la preuve électronique de dépôt (un fichier avec l'extension **.prv**).

Si vous perdez l'un de ces fichiers, vous pouvez télécharger, dans la rubrique **Mes envois** du site, l'archive complète pendant un an, et la preuve électronique seule pendant trois ans.



Timbres en gros ou au détail



La boutique du timbre, ouverte à l'adresse <http://timbres.laposte.fr>, permet d'acheter des timbres en ligne. Les frais d'envoi sont

gratuits pour une commande d'au moins 40 euros, sinon comptez une participation forfaitaire de 4,50 euros. Les figurinoles

peuvent choisir tranquillement leurs timbres, et, pour les collectionneurs, des produits philatéliques sont régulièrement en promotion.

Créer, c'est posté !

Pourquoi ne pas expédier des cartes de vœux ou d'invitation plus personnelles ? Utilisez vos photos ou l'un des modèles proposés, rédigez le message, enregistrez les destinataires,

et La Poste imprime et envoie vos cartes au format carte postale ou 15 x 15 sous enveloppe. Les prix varient selon le format et le nombre de cartes, entre 1,99 et 2,89 euros la carte.

Rendez-vous sur le site www.laposte.net/portail/Echanger/Correspondance/LesCartes



Stop - Existe encore - Stop

Le télégramme n'est pas mort ! A l'occasion d'un événement particulier (mariage, décès...) ou pour une urgence, il est toujours possible d'envoyer un petit pli de couleur, qui sera également transmis par téléphone. Le service est assuré par France Télécom par téléphone



ou sur Internet, via le site www.telegramme.com. Avec un avantage : un télégramme simple passé sur le Web revient à 6,77 euros les 50 mots, contre 15,56 euros

si vous le dictez à un opérateur par téléphone. D'autres options payantes sont disponibles, comme l'utilisation de cartes illustrées de circonstance.

En attendant le Mondial de l'auto à l'automne, suivez l'actualité automobile et les derniers essais sur Internet.

Emmanuel Genty

Sept sites sur l'actualité automobile

En voiture

www.turbo.fr

Comme à la télé



Déclinaison en ligne de la plus ancienne émission de M6 encore à l'antenne, Turbo.fr fait bien évidemment la part belle à l'image. Les photos, bien sûr, mais aussi les vidéos, qu'il s'agisse de reprises de l'émission télévisée ou de séquences inédites filmées sur les salons, par exemple. Il est même possible d'en recevoir en podcast avec une meilleure qualité d'image. C'est très bien, mais à la longue, un constat s'impose : ça manque de texte ! Des résumés écrits permettraient de mieux synthétiser les informations dispensées. Parmi les services proposés, nous apprécions la possibilité de réviser le code de la route, ainsi que celle de créer un blog

L'avis de la rédaction

On aime

- Les nombreux reportages et essais, la qualité des photos et des vidéos, les quelques services associés.

On n'aime pas

- La quasi-absence de textes et de mesures sur les essais réalisés, l'absence de comparateur de prix, la publicité envahissante.

Mention Bien

www.autoplus.fr

A l'image du journal

Sur ce site ultracomplet, il ne manque que des essais plus récents et surtout plus développés. Pour le reste, au sein d'une interface claire et simple à appréhender, le visiteur dispose de nombreuses informations : actualités, cote de l'occasion (très bien réalisée), prix du neuf, photos des derniers modèles présentés, sections pratique et juridique. Il est possible de passer une petite annonce, de consulter des archives –deux services payants–, ou de s'abonner à une newsletter et à un flux RSS d'actualités. C'est bien présenté, sans publicité envahissante. On regrette seulement le désordre



apparent dans lequel les différents modules sont agencés sur la page d'accueil. La section consacrée à la formule 1 est, elle aussi, très bien réalisée, à défaut d'être exhaustive

L'avis de la rédaction

On aime

- La possibilité de feuilleter quelques pages du magazine, la discrétion de la publicité, l'abonnement à un flux RSS, les nombreux services.

On n'aime pas

- L'absence de comparatif, la pauvreté des essais mis en ligne.

Mention Très bien

http://automobile.nouvelobs.com

Des actualités à jour



Le Nouvel Observateur dispose sur son site d'une section très complète consacrée à l'actualité automobile. En la parcourant, vous êtes sûr de ne rien manquer des nouveautés. Des essais et des comparatifs sont aussi proposés, ainsi que la couverture des plus grands événements internationaux. Rien de folichon, certes, mais l'essentiel. Quant aux services associés, ils se

limitent à des petites annonces, un calcul de cote de l'occasion incomplet et quelques conseils techniques

L'avis de la rédaction

On aime

- La bonne couverture de l'actualité, la présentation.

On n'aime pas

- La lenteur d'affichage, l'absence de reportages vidéo.

Mention Bien

www.auto-moto.com

Une référence quantitative



Comme le journal dont il est issu, ce site est très complet. Le contenu est riche avec des news quotidiennes, des essais et des mesures, des services comme l'info trafic ou un comparatif d'assurances et un forum. Petit moins : la piètre qualité des photos et des vidéos. Le moteur de recherche pour connaître les prix de l'occasion se révèle pratique. Pour le prix

du neuf, ce sont des pages du journal qui sont proposées. Enfin, il est possible de créer un blog

L'avis de la rédaction

On aime

- Le contenu complet, le dynamisme des essais vidéo, le moteur de recherche.

On n'aime pas

- La qualité moyenne des photos et des vidéos.

Mention Bien

Simone !



BURTON MCNEELY/GETTY IMAGES

www.moniteur-automobile.presse.fr

Payer pour consulter



Ce vieil hebdomadaire dispose d'un site bien réalisé et plutôt complet, même si la présentation est un peu austère. Côté actualité, il n'y a pas pléthore mais l'essentiel y est. Les essais, eux, ne consistent qu'en des introductions d'articles parus dans le magazine. Pour lire la suite, il faut... payer! Et à 2 euros l'article à télécharger en PDF, cela fait un peu cher. Quant au guide d'achat, il est bien réalisé.

Il permet de comparer des modèles selon différents critères (équipement, prix, taille...). Ce site vaut aussi pour ses petites annonces d'occasion ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La présentation claire, les petites annonces d'occasion.

On n'aime pas

- Les articles payants, l'absence de contenu rédactionnel venu du Web.

Mention Assez bien

Et aussi...

► <http://fr.cars.yahoo.com>
La section Automobile du portail Yahoo! regroupe des actus automobiles en provenance de nombreux sites. Les dernières infos sont donc présentes, accompagnées de services comme petites annonces et calculs d'itinéraire.

► www.automobile-sportive.com
Ce site est consacré à l'actualité des voitures de sport, avec des dossiers complets et très bien documentés sur des véhicules actuels et passés. Le guide d'achat recense 480 véhicules et l'avis des personnes en possédant. Petites annonces, forum et liens vers des stages de conduite sportive complètent le tableau.

► www.carkoo.com
L'actualité sur les voitures se décline aussi au féminin selon ce site. Se déclinait, plutôt, puisqu'il n'est pas mis à jour depuis... 2003. Mais les astuces et les explications techniques vulgarisées sont encore valables.

► www.autotitre.com
Ce site est un portail d'actualités sur les voitures qui agrège les articles rédigés par d'autres sites. Il est donc à jour côté fraîcheur. Des fiches techniques et une newsletter sont à la disposition des visiteurs.

► www.caradisiac.com
Principalement dévolu aux annonces pour les particuliers et les professionnels, ce site dispose aussi d'une section Magazine avec des essais et des enquêtes. Quelques conseils juridiques et un forum sont également disponibles.

www.autodeclics.com

Plus riche qu'il n'y paraît



Plus vraiment aguichant au premier abord, ce site vaut quand même le détour. Les essais menés sont sérieux et complets. Il est également possible de s'abonner à un flux RSS et à des podcasts vidéo des essais menés. Les actualités sont nombreuses et bien rédigées. Dommage que la mise en page trop fouillée et les nombreuses pubs gâchent l'ensemble.

Les rubriques annexes sont intéressantes : explications techniques et juridiques, petites annonces, carte des radars, etc. ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La possibilité de s'abonner à un flux RSS et à des podcasts, les rubriques annexes.

On n'aime pas

- Les pubs trop nombreuses.

Mention Bien

www.autojournal.fr

Il a besoin d'un coup de jeune



Le site de L'auto-journal mériterait un lifting. La page d'accueil est pauvre, et la présentation loin d'être moderne. Si les événements et les derniers essais sont bien mis en avant, ce n'est pas le cas de l'actualité, réduite à la portion congrue. Bien réalisés, les reportages vidéo offrent une véritable respiration face à l'austérité habituelle des essais. Pas très nombreuses,

les photos sont réussies. La possibilité de réviser le code de la route est appréciable ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les essais en vidéo, la possibilité de feuilleter quelques pages du magazine.

On n'aime pas

- La présentation, le moteur de recherche pour les tarifs.

Mention Assez bien

<http://tfmdistribution.com/wuji/accueil.html>

La Légende des cavaliers du vent

Wu Ji s'inscrit dans la lignée des films asiatiques comme *Tigre et Dragon* ou *Hero*, dans lesquels l'histoire est prétexte à une débauche d'images somptueuses et de combats chorégraphiés comme des ballets. Le site est dans la même veine, visuellement superbe mais jamais surchargé. Il est même possible de personnaliser la navigation en changeant l'image de fond pendant la visite. Vous y trouverez le synopsis du film, des images, des extraits vidéo, des informations sur les personnages, quelques goodies, ainsi qu'une carte interactive, intitulée «la carte du destin», qui permet de découvrir plus avant le monde de *Wu Ji*. Le film a été nommé aux Oscars 2006, au festival de Berlin et aux Goldens Globe ■

Frédéric Boutier



▲ UNE CARTE INTERACTIVE
La carte du destin, interactive, permet de mieux découvrir l'univers de *Wu Ji*.

▲ UNE NAVIGATION PERSONNALISABLE
Lors de la navigation, l'image de fond est aléatoire ou choisie par l'utilisateur.

L'avis de la rédaction
On aime
● La réalisation, la qualité des images.
On n'aime pas
● Rien.
Mention Très bien

www.cpournous.com

Seul et bien accompagné



Ne dites pas célibataire, mais solo, c'est plus moderne. Si vous faites partie de cette catégorie si prisée des publicitaires, vous êtes pile dans la cible de Cpournous. En ligne depuis 2003, cette agence de voyages pour célibataires inaugure une nouvelle section. A côté des séjours à la montagne ou au soleil entre célibataires, on trouve désormais des «brunchs + balades» et des «apéros sortie de bureau» (à Paris).

Pour les voyages, il vous faut choisir la date, la destination mais aussi la tranche d'âge des gens que vous allez côtoyer. En effet, Cpournous organise aussi des séjours culturels pour les 50-65 ans ■ **MR**

L'avis de la rédaction

- On aime**
● L'interface claire, la variété des destinations.
On n'aime pas
● Le nombre assez réduit de photos et leur petite taille.

Mention Bien

<http://bdencre.com>

Fanzine



Pour les amateurs de bande dessinée, voici un site qui tombe à pic. Il propose de télécharger *Bulle d'encre* et *Boule de gomme*, deux webzines au format PDF. Riches en contenu, ces fanzines vous invitent à découvrir de jeunes talents, des infos sur le monde de la BD et de nombreux dossiers et chroniques sur des ouvrages à paraître. Si le menu du site est alléchant, plusieurs rubriques sont encore

inaccessibles. Quant au moteur de recherche, il est pour l'instant aussi encore en chantier. On attend donc avec impatience le contenu de *Fan Art* et de *Bibliozine*. Le forum mérite aussi de s'étoffer un peu ■ **EB**

L'avis de la rédaction

- On aime**
● La qualité des deux webzines à télécharger, la gratuité.
On n'aime pas
● Les rubriques encore en chantier.

Mention Bien

www.ptitdog.com

Jouer sans japper



On ne sait trop s'il faut d'abord aimer les chiens ou les jeux de hasard pour entamer une procédure d'adoption virtuelle. Toujours est-il que le site permet d'élever un animal dont le pedigree mentionne d'emblée ses qualités. Charge au maître d'utiliser à bon escient les 1 000 points de crédit, qui lui sont attribués, pour rendre son chien plus beau, plus fort, plus heureux et bien nourri. Reste que la compréhension

des activités n'est pas toujours évidente. D'accès gratuit, Ptitdog vend néanmoins des forfaits de 5 000 crédits au prix d'un appel téléphonique. Gare aux factures et au spam ■ **VQ**

L'avis de la rédaction

- On aime**
● Le forum, le choix des différentes races.
On n'aime pas
● L'obtention des gains liée au hasard et non à des règles strictes de jeu.

Mention Assez bien

Manger sain pour manger bien



Si vous êtes astreint à un régime alimentaire strict du fait de soucis médicaux, ce supermarché en ligne, spécialisé dans les produits bios, vous épargnera bien des recherches. Chaque produit voit sa composition détaillée, et des pictogrammes rappellent ses principales caractéristiques diététiques (sans gluten, sans lactose, sans œufs, etc.). On peut même savoir si l'aliment est

remboursable par la Sécurité sociale pour certaines pathologies. Bien aachalandé et exhaustif, côté produits et marques, Allergoora est une excellente adresse pour ceux qui font attention à leur alimentation ■ VB

L'avis de la rédaction

On aime

● Les rayons bien garnis, le détail de la composition de chaque produit.

On n'aime pas

● Les prix un peu élevés.

Mention Très bien

Des chansons rien que pour eux



Valentin Yver est un auteur-compositeur de chansons pour enfants qui vend en ligne des albums de comptines personnalisées avec le prénom de vos bambins. Sur son site, on peut écouter des extraits de ses compositions et commander en ligne un album comprenant une chanson personnalisée au nom de l'enfant. Plus de 800 prénoms ont déjà été intégrés à ses titres, mais mieux vaut que votre

enfant s'appelle Théo que Jean-François ou Pierre-Emmanuel. Textes et musiques sont agréables à écouter et, côté prix, l'artiste facture ses CD 20 euros pièce ■ VB

L'avis de la rédaction

On aime

● Le concept de chanson personnalisée, la qualité des chansons, les extraits à écouter en ligne.

On n'aime pas

● L'absence de titres avec des prénoms longs ou composés.

Mention Bien

Simple comme un coup de fil



Besoin d'un fax pour recevoir des documents? Contre un abonnement de 15 euros HT par mois et un engagement de 12 mois, Lignefax vous attribue un numéro géographique à cet effet. Par la suite, les fax reçus sont stockés (gratuitement jusqu'à 50 fax) et consultables sur le site sous la forme de fichiers PDF. Vous pouvez être prévenu de l'arrivée d'un fax par mail, ou bien le faire transférer automatiquement

vers une boîte aux lettres électronique. Des filtres en fonction de l'expéditeur sont possibles. Le site peut aussi servir à envoyer des fax: le prix est alors de 9 centimes HT par page ■ OL

L'avis de la rédaction

On aime

● La simplicité du système.

On n'aime pas

● Le règlement unique pour 12 mois (soit 180 euros HT).

Mention Très bien

Lecture en boucle



Après avoir lancé son système d'échange de DVD en ligne puis de jeux vidéo, la société Cine Troc fait aujourd'hui de l'échange de livres sa nouvelle spécialité. Le principe est similaire: l'internaute s'abonne (6,99 euros pour un mois, 69,99 euros l'année), puis crée en ligne deux listes: les livres qu'il cède, et ceux qu'il recherche. Bookroc attribue des points aux ouvrages en fonction de leur ancienneté.

Et l'échange peut commencer... à condition que l'abonné dispose de points (il en gagne à l'envoi, en perd à la réception). 32000 livres sont déjà au catalogue ■ HC

L'avis de la rédaction

On aime

● Le concept, le système de notation pour juger de la fiabilité.

On n'aime pas

● L'absence de formules autres que l'abonnement mensuel.

Mention Très bien

Le coup de cœur d'Olivier



Olivier Lapirot
rédacteur à
Micro Hebdo

Une fille avec beaucoup de styles

Marc rencontre Anaïs a eu lieu sur le Web par l'entremise fortuite de liens amis. Ce jour-là, Anaïs est parvenue à me faire sourire malgré le gris de la journée. Elle m'a envoyé le clip de sa chanson à la figure, avec une séduisante désinvolture. Elle m'a tout de suite prévenu: *Je hais les couples*. Pas découragé, je lui ai arraché in extremis un rendez-vous dans un petit ciné. Je l'ai tout de suite reconvenue: en même temps qu'un gros spot, un large sourire illuminait son visage. Elle est incroyable, Anaïs, elle sait tout faire: monter un collectif de rap, chanter les blues (*I'm a bad blues player*), copier les chanteuses cana-

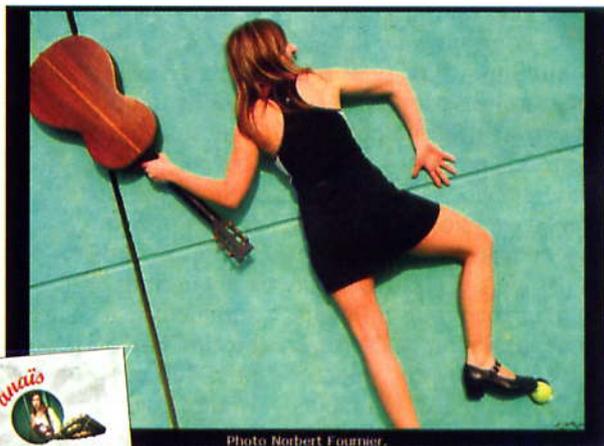
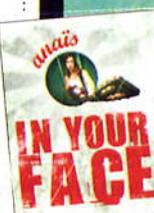


Photo Norbert Fournier



Nul doute qu'Anaïs saura se relever de sa défaite aux Victoires de la musique et rebondir pour notre plus grand plaisir.

diennes (*Même si la vie, c'est pas du foie gras*), créer un pipe-band écossais, susurrer un joli texte, gueuler la révolte et... s'amuser de tout cela. Complètement subjugué, moi, le soir des Victoires de

la musique, j'y croyais: ma révélation sur scène de l'année, c'était forcément elle. La vie est dure. Et en plus, il pleut ■

@ Adresse Internet

<http://anaïsinyourface.free.fr>

Quatre méthodes d'anglais
complètes

Back to school

Que vous soyez débutant ou de niveau élevé, ces méthodes d'anglais sont destinées à améliorer vos connaissances, à l'écrit comme à l'oral.

Depuis que vous avez quitté le cursus scolaire, votre maîtrise de l'anglais fait du surplace ? Pourtant cette langue, devenue aussi indispensable dans le milieu professionnel qu'en voyage, mérite qu'on se remette à la pratiquer. Remisez précis de grammaire et cahiers d'exercices rébarbatifs, et optez pour une méthode d'apprentissage sur CD-Rom. En effet, il est bien plus motivant d'apprendre la conjugaison et la syntaxe par le biais de séquences vidéo et d'exercices interactifs, que de lire de longues explications sur les subtilités de la langue ! Ces méthodes ludiques permettent un travail sur l'oral. Les extraits audio habituent l'oreille aux sonorités anglaises pour, au fil des leçons, améliorer la compréhension d'une conversation. Vous affinerez aussi votre accent, grâce aux technologies de reconnaissance vocale intégrées. Les leçons comprennent, en effet, des exercices qui vous

feront répéter des mots et de courtes phrases avant de comparer, sur des diagrammes, la justesse de votre prononciation. Le casque micro, indispensable pour ce type de travail, est fourni dans les quatre boîtes.

Mais ceux qui souhaitent avant tout améliorer leur conversation opéreront pour Talk to Me, les trois autres méthodes testées misant sans distinction sur le volet écrit et oral. Cet objectif ambitieux se ressent sur le nombre de CD-Rom par boîte : deux pour Tell me More et 12 pour Reflex English.

Le prix est proportionnel à cette abondance : entre 100 et 199 euros, Talk to Me faisant bande à part avec ses 45 euros. Mais l'investissement en vaut la peine : les divers niveaux de connaissances intégrés répondront aux besoins d'une famille. Car une même méthode peut être utilisée par plusieurs, chacun progressant dans son propre espace qu'il peut protéger par un mot de passe ■

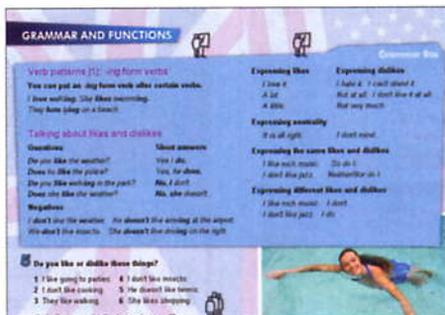
Coralie Cathelinais



1er

Reflex English Edition Exclusive

Gagnant!



L'avis de la rédaction

On aime

● La présentation attractive, le journal en ligne, les corrections des rédactions assurées par un professeur.

On n'aime pas

● L'accès au forum indisponible, certaines illustrations vieillissantes.

Mention Très bien

Débutant à confirmé

Ce qu'il vous faut

- PC 400 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 110 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants



Prix :

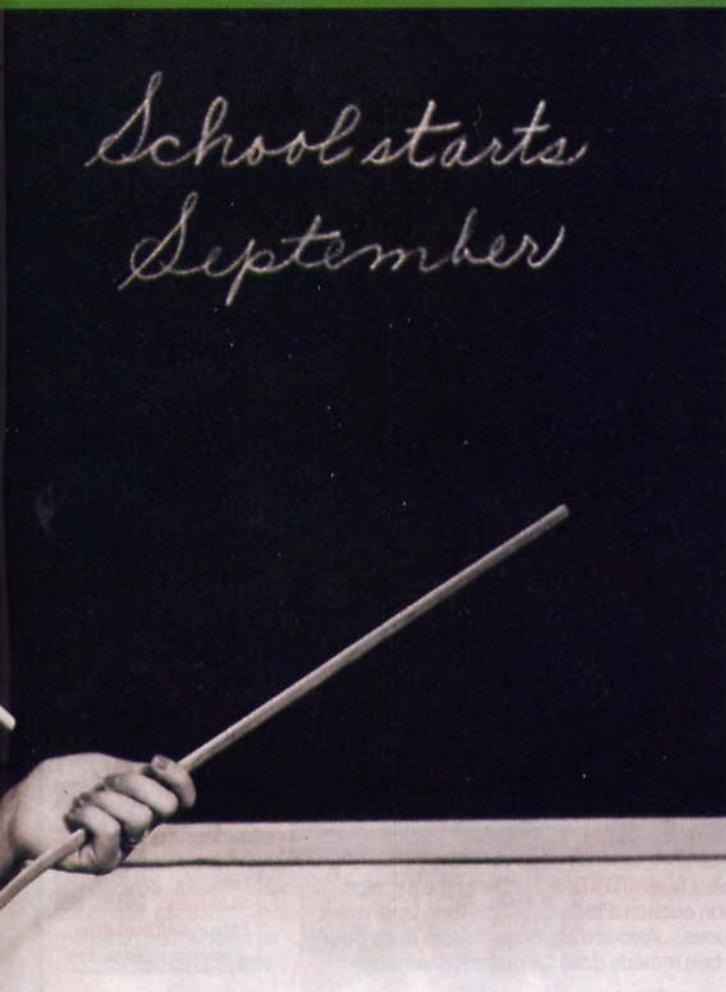
199 euros

Editeur : Commet Multimedia

www.commet.com

Déjà remarquée dans *Micro Hebdo*, la méthode de Reflex English mise sur l'accompagnement : avant d'entamer chaque leçon, on en connaît les objectifs et les points abordés en termes de vocabulaire, de grammaire, etc. Elle s'affranchit néanmoins d'un côté trop strictement scolaire, grâce à une interface colorée et des activités variées où prime le multimédia. Les séquences

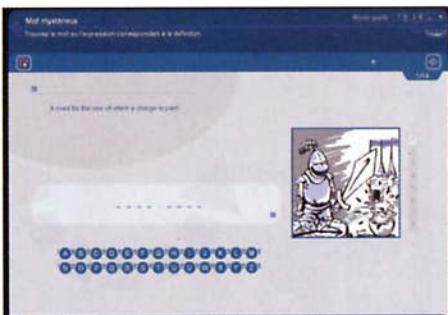
vidéo et les extraits sonores sont nombreux, les élèves peuvent notamment écouter la prononciation de chaque mot du dictionnaire. En outre, la sensibilité de l'outil de reconnaissance vocale peut être réglée en fonction de la qualité de sa prononciation. Les travaux de rédaction bénéficient de soins particuliers : ils sont corrigés par un professeur en ligne, sans surcoût ■



AP/WIDE HOLDINGS INC./GETTY IMAGES

3°

Tell me More Anglais 1+2+3



Tell me More suit vos exigences et votre rythme : cette méthode permet de cibler l'anglais américain ou britannique et d'opter pour un apprentissage libre, guidé ou plus dynamique, selon vos lacunes. Les trois CD-Rom reprennent les mêmes activités, mêlant exercices de compréhension, grammaire, ainsi que notes culturelles. Cette méthode intègre les technologies de reconnaissance vocale

d'Auralog. Outre les classiques exercices de répétition de phrases, des schémas et explications vous indiquent comment placer correctement lèvre et langue. Ludique et formatrice, cette méthode amène les élèves à doubler des séquences de films. Cependant, nous sommes plus réservés sur l'intérêt des rédactions : la seule correction consiste à une comparaison avec une correction type ■

L'avis de la rédaction

On aime

- L'interface en Flash très claire, la qualité du travail oral, le choix entre anglais américain et britannique, les trois modes de progression.

On n'aime pas

- L'absence de dictionnaire, certaines illustrations ringardes qui tranchent sur l'interface en Flash.

Mention Bien

Débutant à confirmé

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,5 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 110 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP



Prix : 150 euros

Editeur : Auralog

Distributeur : Emme

www.emme.com

2°

Nathan Anglais



L'avis de la rédaction

On aime

- La richesse du contenu, avec notamment un dictionnaire Collins, les nombreux services multimédias.

On n'aime pas

- La présentation trop rigide, la navigation brouillonne.

Mention Très bien

Débutant à confirmé

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 700 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 110 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 SE et suivants



Prix : 99,99 euros

Editeur : Nathan

Distributeur : Mindscape

www.mindscape.com

Avec les huit CD-Rom que propose cette méthode, vos rudiments d'anglais se transformeront en une maîtrise de la langue. Les cours sont complets et, quel que soit votre niveau, adoptent une forme identique comprenant des exercices sous forme de phrases à trous, de questions à choix multiple... Vous notez votre progression et identifiez les notions posant problème,

grâce à un tableau de bord sur l'écran. La méthode comprend aussi deux CD-Audio de dialogues, un dictionnaire électronique Collins, des exercices de préparation aux examens, ainsi que l'accès à un journal en ligne et la possibilité de recevoir 40 cours par mail. La qualité du contenu est néanmoins desservie par une présentation trop stricte et une prise en main longue ■

4°

Talk to Me pack complet 1+2



L'avis de la rédaction

On aime

- Le choix entre anglais ou américain, la qualité de la reconnaissance vocale.

On n'aime pas

- Le contenu un peu léger.

Mention Bien

Débutant à confirmé

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC à 400 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 80 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants



Prix : 45 euros

Editeur : Auralog

Distributeur : Emme

www.emme.com

Cette méthode de langue présente quelques similitudes avec Tell me More. Et pour cause : éditée également par Auralog, elle bénéficie du même module de reconnaissance vocale. Identique encore, la possibilité de choisir entre anglais américain et britannique. Dans une interface quasi similaire, on trouve aussi une série d'exercices

de type identique, mais ayant plus trait à des thèmes de la vie quotidienne. Misant principalement sur la compréhension orale, avec force dialogues et vidéos, ils mettent de côté l'aspect rédactionnel et la grammaire. Un parti pris qui aboutit au final à un contenu plus léger et à des options plus limitées, comme le mode de navigation ici unique, mais à un prix certes plus modique ■

Simulation

Ma Clinique vétérinaire Allô, véto, bobo

Surfant sur la vogue des jeux de soins animaliers, l'éditeur Gost Publishing décline aujourd'hui Ma pension d'animaux (voir Micro Hebdo n° 368, page 56) en s'adressant aux vétérinaires en herbe. Ils devront gérer leur clinique de A à Z, surtout côté finances. Ainsi, les consultations payées en euros leur permettront d'investir dans l'alimentation, la construction (chenil, écurie, etc.), les médicaments, l'apprentissage (pour acquérir de nouvelles connaissances) et même dans la pub. D'où l'importance de satisfaire les clients en établissant les bons diagnostics et traitements, et en remettant sur pieds leurs petites bêtes.

Un Sims-like au final plutôt bien conçu, bien qu'un peu trop répétitif, et surtout très lent (impossible de régler la vitesse de jeu) ■

Hervé Cabibbo



▲ **SIMS-LIKE** Les jeunes habitués des Sims prendront très facilement ce jeu en main. Mais l'ensemble reste moins soigné.

◀ **QUAND ON ARRIVE EN VILLE** Pharmacie, magasin d'alimentation, académie, banque, agence de publicité, de nombreux allers-retours en ville seront nécessaires pour faire fructifier la petite entreprise.



▲ **EN CONSULTATION** Ma perruche a maigri, mon cochon d'Inde se gratte, mon lapin a des puces... A vous d'examiner la bête et de trouver le bon remède dans l'armoire à pharmacie.

L'avis de la rédaction

On aime

● La gestion financière adaptée aux plus jeunes, la prise en main aisée.

On n'aime pas

● L'absence regrettable de certains réglages (vitesse de jeu, caméra).

Mention Bien

A partir de 8 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,4 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 650 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Prix :

39,95 euros

Editeur : Gost Publishing

www.gost-publishing.com



Jeux de réflexion

Jeux de lettres et défis



Anagrammes, pendu, mots casés, mot le plus long, etc., cette compilation de jeux de lettres – au total une trentaine – avec ses innombrables niveaux de difficulté n'a rien de bien nouveau. Nous l'avons déjà testée (voir Micro Hebdo n° 363, page 57) sous le nom Jeux de lettres Deluxe. Si la notion de défi

a été ajoutée dans cette nouvelle version, c'est qu'une section Sudoku a désormais été intégrée. Un Sudoku de lettres, plus précisément. Voilà qui, pour nombre d'amateurs, pourrait passer pour un sacrilège. Il est vrai que l'authentique Sudoku avec des chiffres n'est pas proposé en option ■ **HC**

L'avis de la rédaction

On aime

● Le nombre de jeux, la facilité d'accès.

On n'aime pas

● L'interface vieillissante, le Sudoku limité aux lettres, les quelques bugs.

Mention Assez bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 400 MHz
- ▶ 32 Mo de mémoire vive
- ▶ Pas d'installation sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Prix :

15,99 euros

Editeur : Anuman Interactive

www.clic-go.com



Vie pratique

Lettres et conseils juridiques Edition 2006



Droit du travail, de l'immobilier et du particulier, dans ces trois domaines, (ô combien vastes !), ce CD-Rom entend vous fournir une lettre type, au format RTF ou TXT, pour chaque cas rencontré dans la vie courante : question à inscrire pour l'assemblée générale de copropriété, mise en demeure pour troubles de voisinage, demande de délai de paiement

aux impôts, lettre de démission, etc. Chaque lettre type proposée est présentée avec quelques conseils et commentaires. C'est suffisant pour un cas banal, mais... sans doute trop peu pour une situation bien plus complexe. L'ensemble aurait pu être plus utile encore avec quelques textes de lois et exemples de jurisprudence ■ **HC**

L'avis de la rédaction

On aime

● La facilité d'utilisation et de recherche.

On n'aime pas

● L'absence de textes officiels.

Mention Assez bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 400 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 256 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Prix :

15,99 euros

Editeur : Anuman Interactive

www.clic-go.com



Star Wars: Empire at war Le pire contre-attaque

Si l'action d'Empire at War est placée quelques années avant le début de l'Episode IV (le premier film, sorti en 1977, donc), que le fan de Star Wars se rassure : les missions qu'il devra remplir pour étendre sa suprématie militaire sur la Galaxie seront bel et bien l'occasion d'incarner Han Solo, les droïdes D2R2 et C3PO, ou bien encore Darth Vader lui-même. Mais ce sera sans doute là son seul vrai plaisir. Car si le jeu bénéficie d'une réalisation graphique et sonore de qualité, des problèmes de conception, comme ces vaisseaux spatiaux qui se gênent en se croisant tous à la même altitude ou ces batailles trop stéréotypées où à chaque type d'unité correspond une défense spécifique, gâchent quand même un peu le plaisir ■

Stephan Schreiber



▲ **SCÈNES** Incontournables du genre, quelques séquences cinématiques particulièrement réussies viennent ponctuer le déroulement du scénario.



TOUT STAR WARS ► Au sol ou dans l'espace, on retrouve avec plaisir tous les personnages, véhicules et bâtiments de l'univers Star Wars, animés avec un très grand soin.



L'avis de la rédaction

On aime

● L'univers Star Wars vraiment bien mis en scène, le retour à la première trilogie après la déferlante de jeux basés sur la deuxième.

On n'aime pas

● Le jeu assez peu passionnant malgré sa belle coquille.

Mention Assez bien

A partir de 12 ans

Ce qu'il vous faut

- PC 1,8 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 2,5 Go sur le disque dur
- Carte 3D 64 Mo
- Lecteur de DVD-Rom
- Windows XP ou 2000



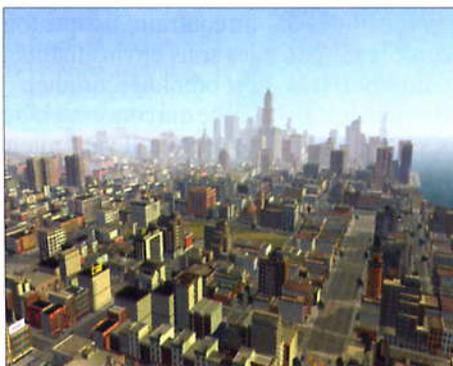
Prix : 55 euros

Editeur : LucasArts

www.empireatwar.com

Gestion

Tycoon City : New York



Bonne idée que celle qui a présidé à la conception de ce nouvel avatar des jeux de gestion signés Deep Red Games (Sea World Tycoon, Monopoly Tycoon...): construire et faire prospérer New York et sa banlieue, le challenge était a priori intéressant. Hélas, on déchantera vite tant le jeu est limité. Les dimensions commerciale et

politique sont quasi inexistantes, de sorte que les parties se résument à construire encore et encore des gratte-ciel. Finalement, les seules choses qui ne soient pas ratées dans ce jeu sont l'interface, plutôt bien pensée et... la publicité. Une petite douzaine de marques réelles apparaissent en effet sur les panneaux publicitaires de la ville... ■ **SSC**

L'avis de la rédaction

On aime

● Le graphisme assez sympathique, la prise en main simple et efficace.

On n'aime pas

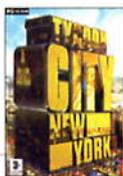
● La pauvreté du jeu, la publicité.

Mention Passable

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 1,5 GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 500 Mo sur le disque dur
- Carte 3D 32 Mo
- Windows 98 et suivants



Prix : 40 euros

Editeur : Atari

www.atari.com/tycooncity

Aventure

Agon, le mystère du codex



Cette compilation des trois premiers épisodes d'une série vendue exclusivement sur Internet raconte l'histoire de Samuel Hunt, professeur au British Museum de Londres, qui parcourt le monde pour découvrir les secrets d'un mystérieux objet magique. Très classique dans sa conception et dans sa réalisation, le jeu est assez intéressant par

sa trame et les énigmes proposées – même la VO sous-titrée ne gêne pas. Mais, en l'état, il pose un problème. Car, en toute logique, chaque épisode est l'occasion d'une nouvelle étape dans la quête du scientifique. Or, la série doit en comporter 14, et l'on attend le quatrième depuis... fin 2004! Autant dire qu'on n'est pas près d'avoir le fin mot de l'histoire ■ **SSC**

L'avis de la rédaction

On aime

● L'histoire intéressante...

On n'aime pas

● ...dont on risque d'attendre la fin très longtemps!

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 800 Mhz
- 256 Mo de mémoire vive
- 700 Mo sur le disque dur
- Carte 3D 32 Mo
- Windows 98 et suivants



Prix : 20 euros

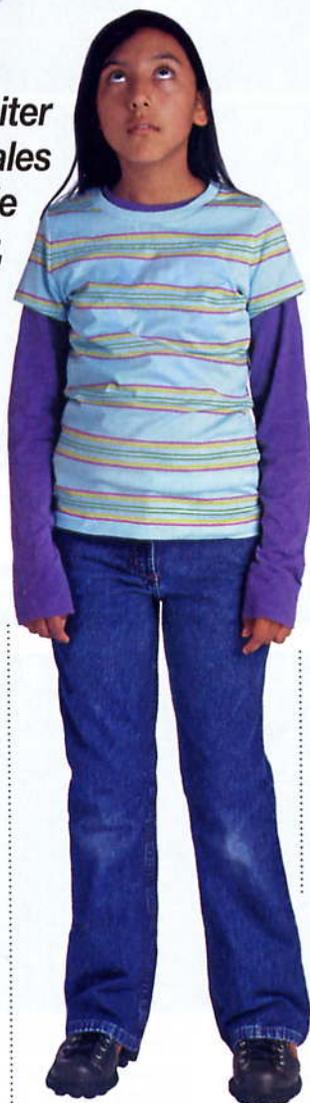
Editeur : Micro Application

www.microapp.com

Quatre
microphones
pour PC

Offrez un vrai micro à votre voix

Pour mieux exploiter les capacités vocales et musicales de votre ordinateur, investissez dans un microphone adapté à vos besoins.



Aujourd'hui, le son occupe une place prépondérante dans les applications multimédias. Utiliser Skype pour téléphoner gratuitement, pratiquer la reconnaissance vocale, ajouter des commentaires à vos diaporamas, enregistrer des voix... sont autant d'activités pour lesquelles le micro-bâton de votre PC, ou la capsule intégrée à votre portable, n'est probablement pas à la hauteur.

Les micros de notre sélection couvrent toutes ces applications. Ils coûtent entre 10 et 210 euros, ce qui reste raisonnable (certains micros professionnels valent plusieurs milliers d'euros). Les prix officiels des modèles professionnels indiqués ci-contre sont, dans la

réalité, de 10 à 30 % moins élevés. On trouve le Shure SM58 à 109 euros (au lieu de 149 euros) sur universsons.com, un vrai Rode NT3 à 179 euros (au lieu de 210 euros) sur effecton-line.com

On distingue deux grandes technologies. Les micros dynamiques sont

pourvus d'une membrane dont les mouvements, déclenchés par les variations de pression, sont communiqués à un aimant et une bobine. Polyvalents, ils résistent aux fortes pressions acoustiques (percussions, cuivres, sons électroniques) et peuvent être tenus à la main. Principaux défauts : une bande passante limitée dans les aigus, et un signal d'intensité assez faible, qui nécessite une préamplification.

Critère important : la directivité

Pour les micros électrostatiques, ce sont des condensateurs qui sont excités par les vibrations. Il peut s'agir de micros bon marché, comme ceux des ordinateurs, mais aussi de modèles de haut de gamme

spécialisés dans l'enregistrement de voix et d'instruments acoustiques à timbres complexes. Ils restituent, en effet, très bien les fréquences aiguës. Très sensibles, ils doivent être posés sur un pied pour éviter les bruits dus aux frottements. Autre critère important, la directivité. Si le micro capte seulement la source sonore placée devant lui,

une voix par exemple, on dit qu'il est cardioïde. Si, au contraire, il capte tous les sons environnants, il est omnidirectionnel.

En ce qui concerne la bureautique, il vaut mieux un cardioïde, sauf pour l'audio et la visioconférence pour lesquelles un modèle comme le PC Mic 333 de Labtec est plus approprié ■

Christophe Blanc

Comment brancher les micros

Pour raccorder un micro électrostatique à l'entrée de la carte son, utilisez un câble mini-jack. Méfiez-vous des adaptateurs jack/mini-jack, qui génèrent parasites et bruit de fond. Les micros

dynamiques, non alimentés, doivent être préamplifiés : leur raccordement au PC nécessite un boîtier audio externe, avec prises jack 6,35mm ou XLR (les grosses prises à trois broches).

Pour être enregistré et restitué sur un PC, le son doit être numérisé. C'est la carte son qui s'en charge, sauf pour les micros USB, qui renferment leur propre convertisseur analogique-numérique.

Labtec PC Mic 333

- ▶ **Technologie :** électrostatique
- ▶ **Directivité :** omnidirectionnel
- ▶ **Connexion :** audio mini-jack
- ▶ **Poids :** 45 grammes



L'avis de la rédaction

On aime

- La discrétion, le prix, la qualité audio.

On n'aime pas

- La sensibilité un peu juste pour un omnidirectionnel.

Mention Assez bien

Accessoires à prévoir

- ▶ Aucun

Prix : 9,99 euros

Fabricant : Labtec

● www.labtec.com/index.cfm
EUR/FR

A la recherche d'un modèle pratique, simple d'utilisation, très bon marché, et qui de surcroît respecte votre voix ? Ce tout petit microphone, conçu pour être collé sur l'avant ou sur le côté du moniteur, est fait pour vous. Il est pourvu

d'un câble fin non amovible de 2,5 mètres de long, qui se termine par un connecteur mini-jack plaqué argent. Le PC Mic 333 sait se faire oublier tout en rendant de grands services. Omnidirectionnel, il peut capter les voix de plusieurs personnes et permet de téléphoner

sans rester collé au micro... à condition de ne pas trop s'éloigner tout de même. La qualité audio, tout à fait correcte pour un modèle de ce prix, constitue la bonne surprise. Bref, un petit périphérique bien utile, d'un rapport qualité/prix exceptionnel ■

Q-Sonic PE-8121

- ▶ **Technologie :** électrostatique
- ▶ **Directivité :** cardioïde
- ▶ **Connexion :** USB
- ▶ **Poids :** 115 grammes



L'avis de la rédaction

On aime

- L'interface astucieuse, la conversion directe en MP3, la directivité.

On n'aime pas

- La qualité sonore, même en Wave.

Mention Bien

Accessoires à prévoir

- ▶ Aucun

Prix : 24,90 euros

Fabricant : Gembird

Distributeur : Pearl

Diffusion

● www.pearl.fr

Voici un modèle qui ne paye pas de mine. De fait, c'est plus un gadget qu'un véritable microphone. Mais un gadget tout de même très pratique. Le socle est pourvu de deux boutons : une pression sur le premier, dont l'icône représente une minicassette, active

l'enregistrement au format Wave ou directement en MP3 ; le second bouton, surmonté d'une icône représentant une enveloppe, enregistre la voix puis ouvre un nouveau courriel et y ajoute, en tant que pièce jointe, le fichier MP3 que vous avez enregistré. Il ne vous reste plus

qu'à indiquer l'adresse, puis à expédier le message vocal. Un conseil : pour l'installation du produit, plutôt que d'utiliser le mini-CD fourni, rendez-vous directement à l'adresse www.gembird.cn, téléchargez la nouvelle version du pilote et installez-la directement ■

Shure SM58

- ▶ **Technologie :** dynamique
- ▶ **Directivité :** cardioïde
- ▶ **Connexion :** audio (jack, mini-jack ou XLR)
- ▶ **Poids :** 300 grammes



L'avis de la rédaction

On aime

- Le son, la robustesse, le look légendaire.

On n'aime pas

- La bande passante limitée dans les aigus.

Mention Bien

Accessoires à prévoir

- ▶ Boîtier audio pour PC avec entrée jack femelle
- ▶ Câble micro avec connecteur jack mâle
- ▶ Pied de micro

Prix : 149 euros

Fabricant : Shure

Distributeur : Algam Multimédia

● www.multimedia.algam.net

Le SM58, qui fête ses 40 ans cette année, est le plus célèbre des microphones. Vous l'avez vu sur les scènes les plus prestigieuses, dans les mains des plus grands chanteurs. Certains refusent même de se produire sans lui ! Ce micro dynamique n'est pourtant pas le plus sophistiqué. Mais sa robustesse, sa prise en main

confortable, sa tonalité chaleureuse et son filtre antibruit intégré ont conquis plusieurs générations de musiciens et vocalistes. Très polyvalent, il sera également parfait comme micro central de votre home studio pour enregistrer voix et instruments, acoustiques ou électriques. Attention, exigez

l'original : malgré des saisis record (voir www.laboite noire.net/sono), des contrefaçons du SM58 sont vendues par milliers sur Internet. Sans doute la rançon de la gloire, pour ce micro de légende ■

Rode NT3

- ▶ **Technologie :** électrostatique
- ▶ **Directivité :** hyper-cardioïde
- ▶ **Connexion :** audio (jack, mini-jack ou XLR)
- ▶ **Poids :** 371 grammes (sans pile)



L'avis de la rédaction

On aime

- La qualité sonore exceptionnelle, la polyvalence, la connexion en mini-jack, la faible consommation de piles.

On n'aime pas

- Rien.

Mention Très bien

Accessoires à prévoir

- ▶ Câble micro avec connecteur mâle mini-jack (ou jack 6,35 mm ou XLR pour boîtier audio externe)
- ▶ Pied de micro
- ▶ Pile 9 volts ou alimentation fantôme 12, 24 ou 48 volts

Prix : 210 euros

Fabricant : Rode

Distributeur : UM

Distribution

● www.umdistribution.com

Bien qu'il soit le modèle le moins onéreux de la marque autrichienne, le Rode NT3 est un micro de classe professionnelle. Il restitue l'ensemble des fréquences audibles, de 20 Hz à 20 kHz, et offre une dynamique record de 123 décibels. Idéal pour la prise de son d'instruments, y compris acoustiques, mais aussi de voix,

il vous ravira par la qualité de ses enregistrements. Alimenté soit par une pile 9 volts, soit par le boîtier, il peut être branché directement sur l'entrée mini-jack d'une carte son. Toutefois, si vous investissez dans un tel outil, il est probable que vous disposiez déjà d'un boîtier pourvu de connecteurs plus performants.

Approuvé par la plupart des professionnels de la prise de son, le NT3 est destiné aux amoureux de la qualité qui ne veulent pas se ruiner ■

Des infos insolites pêchées sur le Net



Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Le vainqueur recevra cette semaine en cadeau le CD-Rom **Easy DVD Copy 2**, édité par Roxio.

Plus vrais que nature

Les génériques des épisodes de la série Les Simpson sont tous différents : les punitions de Bart copiées au tableau, ou la dernière scène dans laquelle toute la famille se masse devant le téléviseur font partie des détails chers aux fans. Voici une version encore plus originale : l'intégralité du générique est jouée par des acteurs de chair et de sang ! Ils ne sont pas jaunes et n'ont pas les cheveux bleus, ce qui n'empêchera pas les inconditionnels de s'amuser à détailler les ressemblances avec le dessin animé. Il s'agit de la bande-annonce réalisée par



la chaîne Sky One pour lancer la diffusion de la nouvelle saison de la série – la 17^e, pas moins ! ■ **Olivier Lapirot**
www.waytoblue.com/media/video/the_real_simpsons_850k.asx (à ouvrir dans le Lecteur Windows Media)



Erreurs de taille

Dans le guide d'achat de vidéoprojecteurs de la Fnac, disponible en PDF, les écrans 4/3 et 16/9 deviennent... 4 mars et 16 septembre ! Merci à Patrick Perin de Bures-sur-Yvette (Essonne) pour ce clin d'œil.

Le dossier Fnac. Une sélection

Dans ce dossier ne figurent que des appareils sélectionnés parmi les meilleurs modèles présents sur le marché.

Centres-tests
Nous venons de présenter dans ce dossier les derniers modèles de vidéoprojecteurs. Nous avons testé les performances optiques, les caractéristiques techniques, les performances techniques, les performances de la lampe, les performances de la batterie, les performances de la connexion, les performances de la connexion, les performances de la connexion.

Bien installer son vidéoprojecteur
Alors, comment ?
Il faut d'abord vérifier si l'appareil est compatible avec la surface sur laquelle il sera projeté. Ensuite, il faut régler la distance de projection et l'angle de la lampe. Enfin, il faut régler la luminosité et le contraste.

Les secrets du DADVSI code

Après le lancement du site Lestelechargements.com par le ministère de la Culture, afin de promouvoir son projet de loi sur les droits d'auteur visant notamment à interdire les logiciels de peer to peer et à restreindre le droit à la copie privée, certains internautes ont réagi en développant leurs propres sites avec des adresses similaires. Ils espèrent ainsi faire connaître un autre point de vue. Ainsi, le blog Lestelechargements.fr suit l'actualité de la loi et les actions

debat : Financés ou pierre commerciale ?

URGENCE DADVSI Alertes web diffusées

CE SITE VEUT FAIRE LESTELECHARGEMENTS.COM

NOUVEAU FORUM

Tristan Nitot : le Noël de Robin

NOUVEAU CHAT LESTELECHARGEMENT

Que va changer la loi DADVSI dans notre quotidien ?

menées, et insiste sur le problème des dispositifs anticopie. Plus volontiers polémique et impertinent, Lestelechargements.info (sous-titré Les archives du ministère de la vérité contre l'oubli) dénonce les tractations

entre industriels et parlementaires dans les coulisses de l'Assemblée nationale. Lestelechargements.org, quant à lui, est un portail qui montre tous les aspects méconnus de la culture musicale numérique légale, aussi bien payante que gratuite ■

Balle, bulles, bol

Qui ne connaît pas le casse-briques Break Out, l'un des tout premiers jeux vidéo ? En voici une version revisitée. Oubliez l'aspect rectangulaire de l'original ; ici, tout est en ronds. Dans une sphère, les briques deviennent des boules colorées. Le principe de jeu reste identique : à l'aide des touches fléchées gauche et droite, déplacez les deux plateaux situés sur le contour de la sphère pour maintenir la balle à l'intérieur. A la rencontre d'une bulle, la balle fait exploser celle-ci, libérant points et bonus que vous devrez récupérer pour en profiter ■ www.freegameplayer.com/games/uber_breakout



Lecture sur le pouce

Thumbthing
A brilliant new invention for reading books - it makes reading more comfortable.

Also use it as a bookmark.

Ideal for reading in bed, or in the bath or on the beach. Great for computers.

Everybody will want one, everyone should have it.

'look mom, one hand only!'

important!

Quand on tient d'une seule main

un livre un peu épais, les pages ont tendance à ne pas vouloir rester aplaties, elles se cabrent et finissent par avoir raison des lois de la pesanteur. Dans ces conditions, lire au lit, dans son bain ou en sirotant un café n'est pas aisé. Heureusement, voici la Thumbthing ; il s'agit d'une baguette en plastique que l'on passe à son pouce. Les deux ailettes dont elle est munie se chargent de maintenir les pages aplaties. Ce gadget peut même servir de marque-page ! ■ www.thumbthing.com/index_e.htm

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, *Micro Hebdo* vous propose une petite énigme à résoudre.

Kate, l'arrière-grand-mère de Catherine, n'est pas centenaire mais a tout de même un âge très avancé. L'année dernière, son âge était un multiple de huit. L'année prochaine, il sera un multiple de sept. **Quel est l'âge de Kate ?**

Réponse la semaine prochaine.

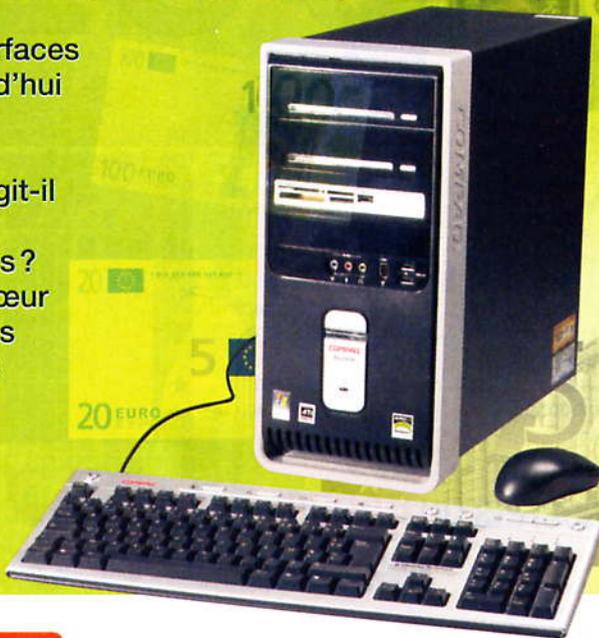
L'énigme de la semaine dernière : 576 km. Il suffit de calculer le volume de la pelote ($\pi \times D^3 / 6$ avec $D = 600$ mm) puis celui du fil (équivalent à un cylindre de hauteur la longueur cherchée, soit $\pi \times d^2 \times L / 4$ avec $d = 0,5$ mm). Ces deux volumes étant égaux, on calcule $L = 576000000$ mm, soit 576 km !



En couverture

7 TEST PC à moins de 500 euros

• Les grandes surfaces proposent aujourd'hui des ordinateurs vendus moins de 500 euros. S'agit-il de vrais micros ou de PC au rabais ? Pour en avoir le cœur net, nous en avons testé sept, signés des plus grandes marques.



Matériels

Quand il est mort, le pixel...

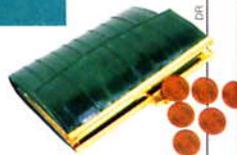
• Le fléau des écrans plats, ce sont les pixels morts. Or, tous les fabricants n'offrent pas les mêmes garanties. Que faire et à qui s'adresser si cela vous arrive ? Nos réponses.



Logiciels

Gérer son compte

• Recettes, débits, emprunt, épargne, calcul d'impôts... Avec les cinq logiciels que nous avons testés, vous pourrez gérer votre argent au centime près.



High-tech

Huit lecteurs de DVD portables

• Les voyages paraissent bien moins longs en regardant un film. Nous avons testé huit lecteurs DVD/DivX portables à moins de 260 euros.



Dossier spécial

Les solutions alternatives à l'ADSL



• Ils habitent dans des zones non desservies par l'ADSL, et pourtant ils surfent en haut débit. Nous sommes allés à la rencontre de quatre personnes qui nous expliquent quelles solutions elles ont choisies, avec leurs avantages et leurs inconvénients.

hebdo **Micro**

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Jean Weiss

RÉDACTION
Directeur de la rédaction
Bernard Montellé

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafatim (3826)
redaction@microhebdo.com
Tel.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Rédacteurs en chef
Ivan Roux (3807),
Stephan Schreiber (3572)

Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints
Jean-Marc Gimenez (3171)
Jean-Loup Renault (3271)

Chef de rubrique, responsable de la coordination des tests
Vincent Lheur (3812)

Chefs de rubrique
Fabrice Auclert (3801),
Frédéric Boutier (3827),
Hervé Cabibbo (3574),
Emmanuel Genty (3806)

Rédacteurs
Vincent Brebent (3046),
Coralie Cathelinis (3718),
Olivier Lapiro (3704),
Valérie Québer (3543),
Magali Rangin (3236),
Stéphane Viossat (3340)

Iconographie
Sandrine Goutal (3304)

Secrétariat de rédaction
Ramón Alcaya, SGR (3814),
Christian Mouquet, 1^{er} SR (3844),
Sabine Duhamel (3820),
Florence Galtier (3066),
Véronique Jollé (3841)

Maquette
Michèle Grélaud-Doria, chef de studio (3813),
Stéphane Bertinotti

(3803), Kristell Eon (3818), Anne Jomaron (3843), Sandrine Liger (3816), Séverine Tallades (3818)

Ont collaboré à ce numéro
Vanessa Blandin, Christophe Blanc,
Roger Bouchez, Patricia Frein,
Gaelle Germain, Rémi Malingrey,
Alain Mangin, Didier Marandin,
Leslie Maximin, Nathalie Moutreux,
Valérie Siddhachetty

LABO TESTS

Directrice commerciale du Pôle grand public
Sabine Hong (3277)

Directeur de publicité adjoint
Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle
Laura Mirabel (3072)

Assistante commerciale
Fatma Boullia (3222)

Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international
Jerôme Callu-Merite (3540)

Responsable Marketing International
Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK
• GCA - Greg Corbett
Tel.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux
• Huson European Media
James Clayton
Tel.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tel.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tel.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tel.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pcbnanza.net

Israel
• Talbar Media - Asa Talbar
Tel.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japan
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tel.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com
La diffusion se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Directeur
Maxime Civil (3156)

Chef de fabrication
Pascalie Beilly

Préresse
Jean-François Allard, Mathieu Guetteville (responsable)

DIFFUSION
Directeur
Dominique Pancaldi (3122)

Directeur des ventes
Alain Joubert (3156)

Chefs de produit
vendeur numéro
Carole Gilbert (0772),
Catherine Tosi (3411)

Contact réseau
N° Vert: 0800 07 77 67
réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse

DISTRIBUTION
Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS
Josyane Rat Tel.: 01 44 25 31 40
j.rat@groupe-tests.fr
Ouvert du mardi au vendredi de 14 h à 18 h

Responsable promotion
abonnement Thierry Juguet (3155)

ABONNEMENTS
Pascalie Beilly
Tel.: (0825 80 18 05 (0,15 euro/min)
Fax: 03 44 12 57 67
De l'étranger, tel.: 03 44 62 52 38
1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Étranger: nous consulter

MICRO HEBDO est édité par

GRUPE TESTS

Président-directeur général
Jean Weiss

Directeur administratif et financier
Naresh Sakhrani

Directeur général adjoint, pôle professionnel
Luc Fayard

Directeur général adjoint, pôle grand public
Bernard Montellé

Directeur général adjoint, pôle Internet et développement
Nenad Cetkovic

Directeur générale
Nicole Feysaguet

Groupe Tests Société anonyme
au capital de 199 272 euros
Siège social:
26140, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
Tel.: 01 44 25 30 01
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 221 E
Siret: 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire:
82 311 243 794

Principal actionnaire:
APPROVA Groupe Tests

Toute reproduction, représentation,
traduction ou adaptation, qu'elle soit
intégrale ou partielle, sans qu'il en
soient le procédé, le support ou
le média, est strictement interdite
sans l'autorisation de Groupe Tests,
sauf dans les cas prévus par l'article
L. 122-5 du code de la propriété
intellectuelle. © 2006 Groupe Tests

— tous droits réservés.

Commission paritaire
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X

Dépôt légal: à parution

Imprimé en France par Maury,
45331 Malesherbes Cedex

Photographe
Groupe Tests (Quentin Moreau),
Philippe Tissier